

عمران سيريز

الفانسے

تبسراحصه

O

ا کی دراز قد آدمی کچھ اس انداز میں زینے طے کر رہا تھا جیسے بہت زیادہ پی گیا ہو۔ وہ زینے پر از کھڑا کر دیوار کا سہارا ضرور لیتا تھا۔ اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا ادور کوٹ تھا جس کے کالر سرے تک اٹھے ہوئے تھے اور پھر فلٹ ہیٹ کا گوشہ اس طرح پیٹانی پر جھکا ہوا تھا کہ اس کی صورت نہیں دیکھی جاسکتی تھی۔

حالا نکہ پیرا ماؤنٹ بلڈیگ میں لفٹ بھی موجود تھی لیکن نہ جانے کیوں اس نے زینوں کو لفٹ پر ترجیح دی تھی۔ کیا نشے کی حالت میں اس کے قدم خود کشی کی طرف بڑھ رہے تھے؟ کیا شراب نے اس کا دماغ ماؤف کر دیا تھا؟

اگریہ پیرا ماؤنٹ بلڈیگ کا واقعہ نہ ہوتا تولوگ اسے حیرت سے دیکھتے ... یہاں کے اتنی فرصت تھی کہ اس کی اس عجیب وغریب حرکت پر غور کرتا یہ پیرا ماؤنٹ بلڈیگ تھی ... شہر کا سب سے بڑا تجارتی مرکز!

اس ہفت منزلہ عمارت میں سینکروں تجارتی دفاتر تھے۔ یہاں دن بھر آدمیوں کی ریل پیل رہتی تھی۔اس کے بادجود بھی یہاں عجیب باتوں پر نظرر کھنے والا کوئی نہیں تھا۔

طویل قامت آدمی اس انداز میں زینے طے کررہا تھا۔ رات کے آٹھ بج تھے لیکن اس وقت بھی عمارت کی کھڑکیوں میں روشنی نظر آر ہی تھی پہاں بہتیرے وفاتر ایسے تھے جو دن رات کھلے رہتے تھے۔

طویل قامت آدمی تیسری منزل کی ایک رابداری میں مر گیا۔ لیکن اب وہ رک گیا تھا اس نے ایک بار چیچے مر کر دیکھااور پھر چلنے لگا۔ لیکن اب اس کی چال میں لڑ کھڑ اہٹ کی بجائے لنگڑ اہٹ تھی۔ زینوں پریہ لڑ کھڑ اہٹ معلوم ہوتی تھی۔ ایک فلیٹ کے دروازے پر وہ رکا۔ جس پر گے ہوئے بورڈ پر تحریر تھا۔

پیش ر س

سوال یہ ہے کہ ہر انہ ش لفظ میں کیا لکھاجائے ظاہر ہے کہ پیش لفاد آتاب ہی کے متعلق ہو تا ہے لیکن جب آپ خود ہی پڑھنے کا ارادہ رکھتے ہیں تواس کے سے لکھ ضرور دیتا ہے۔ میں آج تک یہ سمجھ ہی نہیں سکا کہ پیش لفظ کیوں لکھے جاتے ہیں ویے لکھ ضرور دیتا ہوں۔ بہی رسم چلی آر ہی ہے۔ اگر یہ کہاجائے کہ بیش لفظ تجارتی نقطہ نظر سے بہت ضروری ہے تو یہ عرض کروں گا کہ آج تک میں نے کسی شریف آدمی کو بکٹال پر کھڑ ہے ہو کر پیش نفظ پڑھتے نہیں دیکھا۔ کا ہیں خرید لینے کے بعد ہی پیش لفظ بھی پڑھے جاتے ہیں بلکہ میر الفظ پڑھتے نہیں دیکھا۔ کا ہیں خرید لینے کے بعد ہی پیش لفظ بھی پڑھے جاتے ہیں بلکہ میر الحفظ پڑھتے نہیں دیکھا۔ کہا ہو کر دہے گا۔

مگر کیا لکھوں؟

یہ کہانی تو خیر آپ پڑھنے ہی جارہ ہیں۔اچھا خاص نمبر کے متعلق ہی سہی جو اس کے بعد کا شارہ ہو گا۔ کو حشش کی جار ہی ہے کہ بیہ عام شاروں سے ہر حال میں مختلف ہو۔ایک نئے ماحول اور نئے انداز کی کہانی پیش کرنے کاارادہ ہے۔

اکثر حضرات کی فرمائش ہے کہ عمران سیریز میں سائنس فکشن بھی پیش کئے جائیں۔ان کی خدمت میں عرض ہے کہ سائنس فکشن کے لئے زیادہ صفحات در کار ہوتے ہیں۔ لہذا ہو سکتاہے کہ عمران کی جو بلی نمبر میں سائنس فکشن ہی پیش کیاجائے۔

میں ان تمام دوستوں کا شکر گزار ہوں جو مجھے خطوط لکھتے رہتے ہیں ۔۔۔۔۔ کو شش یہی کی جاتی ہے کہ انہیں جواب لکھے جائیں لیکن اکثر الیا بھی ہو تا ہے کہ نجی چتم کے خطہ ، کے جوابات جانے ہے رہ جاتے ہیں للذا مجھے مصروف سمجھ کر معاف کردیا .



"ادہ … بیر کچھ نہیں۔"التھرے مسکرایا۔" میں زخمی ہو گیا ہوں۔"اس کی تھنی مو نچیس ہو نوْل کو ڈھکے ہوئے تھیں۔گالوں کے پھیلاؤے لڑکی کو اس مسکراہٹ کااحساس ہوا تھا۔

"کیا میں کچھ خدمت کر علی ہوں۔" لڑکی نے کہا۔ وہ بہت زیادہ متاثر نظر آر ہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے دورودے گی۔

سمحنی مو نچھوں سے التھرے کے سفید دانتوں کی قطار جھانکنے لگی وہ ہنس رہا تھا۔" تم بہت کزور دل کی معلوم ہوتی ہو۔ میری مدد نہیں کر سکو گی۔ میری ران میں ریوالور کی گولی موجود ہے اسے میں خود ہی نکال لول گا... تم جاؤ۔!"

" میں ڈاکٹر کو فون کر دوں۔"

" نہیں ... بے بی ... تم جاؤ... میں خود مجھی کسی ڈاکٹر سے مدد لے سکتا تھا....

'جھگڑا ہوا تھا۔"

"نہیں!" التھرے نے ختک لیج میں کہا۔ غالبًا وہ لڑی کے سوالات سے اکتا گیا تھا اور چاہتا تھا کہ اب وہ چلی ہی جائے وہ اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" یہ ایک اتفاقیہ حادثے کا نتیجہ ہے۔ ورنہ میں یہاں آنے کی بجائے پولیس اسٹیشن جاتا.... ہم نشانہ بازی کی مشق کررہے تھے۔ گرتم اس کا تذکرہ کس سے نہیں کردگی۔"

" اوہ نہیں مٹر التھرے…. گر آپ تنہا ہیں… اکیلے آپ کیا کر سکیں گے ^سس طرح گولی نکالیں گے۔"

"احچماتم کیا کر سکو گی۔"

"میں ایک تربیت یافتہ نرس ہوں.... مسٹر التھرے!"

" تعجب ہے۔" التھرے کی آنکھوں سے شبہ جھا نکنے لگا۔ "تم نے پہلے بھی نہیں بنایا۔ تم تو ایک اشیو گرافر ہو۔"

"جی ہاں! شارٹ بینڈ میں نے اس بیٹے کو ترک کرنے کے بعد سیکھا تھا۔"

. "اچ.... چها.... آؤ.... مین دیمون گاکه تم میری کیامد د کر سکتی مو"

تیسرے کمرے کی ایک الماری کھول کر التھرے نے فرسٹ ایڈ کا سامان نکالا۔ ای کے ساتھ جراحی کے چھے آلات بھی ہر آمد ہوئے جنہیں لڑکی نے ایک برتن میں ڈال کر ہیٹر پر رکھ

"گر مسٹر التھرے!...گولی کون نکالے گا!"

"التمرے اینڈ کو فارور ڈنگ اینڈ کلئیرنگ ایجنٹس!"

دراز قد آدمی نے کھنٹی کا بٹن دبایا۔ اور ہلکی می کراہ کے ساتھ دیوار سے لگ گیا۔ اندر سے دروازہ کھولنے والا ایک ۱۸ سالہ دروازہ کھلتے ہی وہ پھر سیدھا کھڑا ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ دروازہ کھولنے والا ایک ۱۸ سالہ لڑکا تھاجس کے جسم پر چپڑاسیوں کی وردی تھی۔

دراز قد آدمی نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر دروازے سے باہر کھینج لیا۔ اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" بھاگ جاؤ…۔ چھٹی… یہ لو۔ سکنڈ شود کھنا!"اس نے جیب سے ایک مڑا تڑا نوٹ نکال کرلڑ کے کی مٹھی میں بند کردیا۔

"سلام صاحب!" لڑے نے فوجیوں کے سے انداز میں اسے سلام کیا۔

"سلام! بماگ جاؤ_" دراز قد آدی بحرائی موئی آوازیش بنار

لڑکا تیزی سے چلنا ہوازینوں پرمڑ گیا۔ دراز قد آ دمی فلیٹ میں داخل ہوا۔ دروازہ بندکر کے اس نے اپنا اوور کوٹ اتارا للٹ ہیٹ اتار کر شینڈ پر بھینی۔ اور دوسرے کمرے کی طرف برطا۔ بیدایک سفید فام غیر ملکی تھا دوسرے کمرے میں داخل ہو کر اس نے ٹائپ رائٹر پر جھکی ہوئی لڑکی کو جمجھوڑ ڈالا۔ وہ اونگھ رہی تھی۔

"كياتم يهال سونے كے لئے آئى مور" لمبے آدمى نے غراكر كہا_

"نہیں! مسٹر التھرے... مجھے افسوس ہے۔" لڑی خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ دراز قد آدمی نے ایک بھدا سا قہقہہ لگایا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر دس کا ایک نوٹ کھینچتا ہوا بولا۔" جاؤ.... چھٹی ... سیکنڈ شود کھنا۔"

> لڑی متحیر رہ گئی۔ یہ ایک چھوٹے قد کی معصوم صورت یوریشین لڑی تھی۔ ·

"میں نہیں مجھی جناب!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"تم چھٹی نہیں سمجھتیں … جاؤ … آج اوور ٹائم نہیں ہوگا۔"اس نے نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"شکریه مسٹر التھرے... پلیز۔"لڑی نوٹ لے کر اپنادینٹی بیک سنجالنے گئی۔ دفعتّاس کی نظر فرش پر پڑی جہال التھرے کھڑا تھا۔اور وہ ہونٹ سکوڑ کر کھڑی ہوگئی۔

" خون مسٹر التھرے ".... وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ "آپ زخمی ہیں مسٹر التھرے آپ کا پیر۔ "

پھراس کی نظر التھرے کی ران پر جم گئی جہاں پتلون میں ایک سوراخ تھا۔ اور اس کے گرو خون کا ایک بڑا سادھیہ " میں کسی سے بھی تذکرہ نہیں کروں گی جناب!" "شکریہ!....اب تم جائکتی ہو۔"

سوزی مزید کھے کے بغیرفلیٹ سے نکل آئی نہ جانے کیوں اس کے ذہن پر ایک انجانا ساخوف مسلط ہوتا جارہا تھا۔

C

عمران کے اس فون کی تھنٹی بجی، جس کے نمبر ٹیلیفون ڈائر کٹری میں درج نہیں تھے۔ اس نے ریسیور اٹھالیادوسری طرف سے بولنے والی جولیا نافٹر واثر تھی۔

"تنومر بہت زیادہ زخمی ہو گیاہے جناب!"

"كيے ...كس طرح؟"

سرائ گنج کی ایک تاریک گلی میں اسے چند تامعلوم آدمیوں نے گھیر لیا۔ غالبًا وواسے پکڑلے جانا چاہتے تھے۔ لیکن تنویر نے فائرنگ شروع کردی جواب میں ان لوگوں نے بھی گولیاں چلائیں تنویر کے دونوں بازوزخی ہوگئے ہیں اور وہ اس وقت سول ہپتال میں ہے۔ غالبًا اب پولیس اس کا بیان لینے کے لئے پہنچ گئی ہوگی۔"

"كيا تنوير حمله آورول من ے كى كو بيجيان سكا تھا؟"

" نہیں جناب! گلی تاریک تھی۔ یہ اس کا خیال ہے کہ اس نے ان میں سے ایک آدمی کو ضرور زخی کیا ہے۔"

"اس خيال کي وجه؟"

"وجہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی کہ اس نے کراہنے اور سسکنے کی آوازیں سی تھیں!"

"اس کے زخموں کی حالت مخدوش تو نہیں ہے۔"

"نہیں جناب!وہ ہوش میں ہے۔"

"تم كہال سے بول ربى ہو؟"

"سول ہپتال ہے!"

وں ، پہاں ہے۔ ''اچھا تو اسے سمجھا دو کہ اس کا بیان غیر واضح اور مبہم ہونا جاہئے بلکہ اگر وہ بڑی رقم لٹ جانے کی کہانی سنائے تو اور اچھاہے۔'' "میں نکالوں گا۔"التھرے مسکرایا۔

" مجھے حمرت ہے آپ ہم لوگوں کی طرح عام آدمی معلوم نہیں ہوتے!" "اوو.... نہیں تو.... "التھرے ہننے لگا۔

دہ زخم کھول چکا تھا جس سے اب بھی خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے حیرت سے دیکھا اور التحرے کے چہرت اور بردھ التحرے کے چہرے کی حیرت اور بردھ التحرے کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی لیکن وہ پر سکون نظر آرہا تھا۔ لڑکی کی حیرت اور بردھ گئی۔

"سوزی! تم متحیر ہو؟"التھرے نے پھر قبقہہ لگایا۔" میراسارا جسم زخموں سے داغدار ہے۔ پچپلی جنگ میں میرے جسم کا قیمہ بن گیا تھا۔ پھر بھی میں نے ڈاکٹروں کو متحیر کر کے چھوڑا۔ ان کا خیال تھا کہ میرے جسم میں کوئی خبیث روح موجود ہے۔ اگر شریف روح ہوتی تو بھی کی پرواز کر چکی ہوتی۔"

سوزی متحیرانہ انداز میں صرف سنتی رہی کچھ بولی نہیں۔التھرے نے کھو لتے ہوئے پائی کے برتن سے ایک چنی نکالی اور سوزی اس کے چبرے کی طرف دیکھتی رہی وہ سوچ رہی تھی کہ یہ آدمی پھر کا ہے یا فولاد کا وہ استے ہی انہاک کے ساتھ زخم سے گولی ڈکالنے میں مشغول تھا جیسے ہتھیلی میں چبھی ہوئی کی پانس کو سوئی سے کرید رہا ہو۔ گولی کے نکلنے میں دیر نہیں گئ۔ التھرے آواز سے بنس رہا تھا سوزی کو یہ بنسی کچھ بنہ یانی قسم کی معلوم ہوئی۔ بالکل ایسی ہی چیسے شدت درد سے کراہیں نہ نکلی ہوں قبضے پھوٹ پڑے ہوں۔

"اب تم اپناکام شروع کردو!"اس نے کہا۔

" مگر جناب! آپ کے فرسٹ ایڈ میں مرکری کروم کے علاوہ اور پھی بھی نہیں ہے۔"

"وبی چلنے دو۔ پرواہ مت کرو۔ میں اس وقت کہیں نہیں جاسکتا اور نہ ڈاکٹر کو طلب کر سکتا ہوں۔"سوزی زخم کی ڈرینگ کرنے گئی۔ مگر اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے نہ جانے کیوں اے ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے دہ یچ کچ کسی خبیث روح کے چکر میں پڑگئی ہو۔

ڈرینگ ہو جانے کے بعد التھرے نے سوزی سے کہا..."لڑی میں تم سے بہت خوش ہوں۔اسے ابھی سے نوٹ کرلو کہ میں یورپ کے دورے پر جاتے وقت تہیں اپنے ساتھ لے ج وَل گا۔اس سے تہارے تجربات میں اضافہ ہوگا۔"

"میں شکر سے اداکرتی ہوں! مسٹر التھرے!" سوزی نے خادمانہ انداز میں کہا۔ "مگر دیکھو... تم میرے زخی ہو جانے کا تذکرہ کسی سے نہیں کروگی... اس سے خدر ہ

ہے کہ میراوہ دوست مصیبت میں مجنس نہ جائے جس کی گولی سے میں زخمی ہوا تھا۔"

"احیمی بات ہے جب لکھنا آجائے تو مجھے بتانا میں صاب کر دوں گا۔" پرائیویٹ فون کی گفتی بجی اور میہ سلسلہ تہیں ختم ہو گیا۔ عمران نے کمرے میں جاکر کال ریسیو کی۔ فون جو لیا بی کا تھا۔ "اِٹ از جو لیا سر!" "کیا خبر ہے؟"

"تنویر کابیان ہو چکا ہے اس نے یہی لکھوایا ہے کہ اس کے پرس میں ڈیڑھ ہزار روپے تھے نو چھین لئے گئے۔"

"ٹھیک ہے.... کیکن سنو!تم سمھوں کو مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔"

" ہم ہر وقت محاط رہتے ہیں جناب!اگر محاط نہ ہوتے تو تنویر کی رپورٹ غالبًا آسان سے ارتی۔احتیاط اور حاضر دماغی ہی کی وجہ سے وہ فج گیا ہے۔"

"خیر ہاں دیکھو... تہمیں یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ تھریمیا اور الفانے اب شہر میں نہیں ہیں یہ لوگ دھن کے کچ ہیں۔ یا تو کاغذات حاصل کریں یا پی جانمیں دے دیں گے۔" "تو کیا تنویر پر کیا جانے والا حملہ انہیں سے منسوب کیا جائے گا؟"

"ممکن ہے کہ بیہ حملہ انہیں کی طرف سے ہوا ہو۔"

" پھر ہمارے لئے کیا تھم ہے؟"

"فی الحال اس بے تکے سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔" عمران نے کہااور ریسیور کریڈل بزر کھ دیا۔

C

سوزی حسب معمول دوسری صبح آفس بینچی۔ لیکن التھرے اپنی میز پر موجود نہیں تھا۔
سوزی نے سوچا کہ اب اس کے پیر کی تکلیف بڑھ جائے گی لہذا دو اپنی مسہری سے بلنے کی بھی
ہمت نہ کر سکے گا۔ گر پھر آفس کس نے کھولا؟ یہاں ملازم صرف تین تھے۔ ایک سوزی
خود دوسر اایک کلرک اور تیسر اچڑائی! التھرے کا رہائشی کمرہ بھی ای فلیٹ میں تھا اور وہ
وہاں تنہار ہتا تھا۔ لہٰذا آفس وہی کھو لیا تھا۔ یہ تینوں ملازم باہر سے آتے تھے۔

فلیٹ میں چار کرے تھے دو کمرے التھرے نجی طور پر استعال کر تادو آفس کے لئے تھے۔ سوزی اپنے کمرے میں بیٹھ گئی کلرک ابھی نہیں آیا تھا اس نے چیڑای سے پوچھا" صاحب "بہت بہتر جناب! ... بیان ہو جانے کے بعد میں پھر فون کروں گی۔"
دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے ریسیور رکھ کر ایک طویل انگزائی لی اور
اس طرح منہ چلا تا ہوادوسرے کمرے میں چلا گیا جیسے دھو کے سے کوئی کڑوی یا کسیلی چیز کھا گیا
ہو۔اس نے اپنے نوکر سلیمان کو آواز دی چونکہ وہ تقریباً دو گھنٹے تک خاموش بیضار ہاتھا اس لئے

اب اس کی زبان میں کلبلامث شروع ہوگئی تھی۔ سلیمان آگیا۔

"اب وہ تو نے اپنے دادا کا نام کیا بتایا تھا۔ میں مجول گیا۔" عمران اس طرح بولا جیسے یادداشت پر زور دے رہا ہو۔

"كيا كيج كاياد كرك ...!" سليمان في بيزاري سے كها۔

" مبر کرول گایاد کر کے ... تو بتا تا ہے کہ یا ہم سے بحث کرنے کا ارادہ رکھتا ہے نالا نق!" "کلزار نام تھا!"

"کیاداڑھی گلاب کے پھول کی شکل کی تھی؟"

"نہیں تو... ویس ہی تھی... جیسی سب کی ہوتی ہے۔"

"اب تو پھر گلزار کیوں نام تھا؟ "عمران عصیلی آواز میں وہاڑا۔

"میں نہیں جانا.... آپ میرے دادا کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں!"

"اچھا.... چل جھوڑ دیا.... پر دادا کا کیانام ہے؟"

" مجھے نہیں معلوم۔"

"اب تخفی این پر دادے کا نام نہیں معلوم۔"

"میرا پر دادا تھا ہی نہیں۔" سلیمان نے براسامنہ بنا کر کہا۔

"تب پھر جھے ہے زیادہ بد نصیب آدمی روئے زمین پر نہ ملے گا۔"

"صاحب ہانڈی جل رہی ہے مجھے جانے و یجئے!"

"اچھابے ہمیں ألو بناتا ہے كيا كاغذكى باندى ہے كہ جل جائے گ_!"

"صاحب!"سيلمان اسے گور تا موابولا۔

"کیاکہتاہے؟"

" ميرا صاب كر ديج ... مين اب يهان نهين ر بون گا_"

"حباب..."عمران کچھ سوچما ہوا بولا۔" حُباب!اچھا کاغذینسل لے کراد ھربیٹے۔"

"مجھے لکھنا نہیں آتا!"

جلد نمبر 5

ٹھیک ساڑھے تین بجے دہ اپنی میز سے اٹھ گیا۔ باہر جاتے وقت اس نے سوزی کو عجیب نظروں سے دیکھا تھا اور سوزی سوچنے لگی تھی آخرید لوگ جان بہجان اور دوستی کے معنی غلط کیوں لیتے ہیں۔ وہ اس کے اس رویہ کا مطلب اچھی طرح سجھتی تھی۔ لیکن اس کی دانست میں ان کا ملنا جانا ان حدود میں ابھی تک داخل نہیں ہو سکا تھا جہاں طرفین ایک دوسرے پر اپنا حق جناتے ہیں۔ سوزی اس وقت زیادہ جھلا گئ جب اس نے رخصت ہوتے وقت چیڑای کی آتھوں میں بھی وہی سوال پڑھا۔

"جہنم میں جاؤ۔" وہ زیر لب برد بردائی۔

یہ حقیقت ہے کہ وہ التھرے تک چینچنے کے لئے بے چین تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ سیجیلی رات کا دلیر آدی اب کس حال میں ہے وہ جانتی تھی کہ اب اس میں بستر سے ملنے کی بھی سکت نہیں رہ گئی ہوگی۔

اس نے بیرونی دروازہ بند کیا اور التھرے کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ صبح اس خیال سے وہاں نہیں گئی تھی کہ ممکن ہے التھرے اسے نالپند کرے۔ ویسے اس نے یہ ضرور سوچا تھا کہ التھرے اس کی مَدُو کے بغیر پٹیاں بھی تبدیل نہ کر سکے گا۔ بچپلی رات تو چوٹ تازہ تھی گر الب اس کی ہمت بھی ساتھ دینے سے قاصر ہوگی۔

کمرے کے دروازے پر رک کراس نے ہلکی ہے دستک دی۔ "آ جاؤ!"اندر سے التھرے کی آواز آئی۔

کیکن دہ اندر پہنچ کر ایک بار پھر متحیر ہو گئی۔ کیو نکہ التھرے اس کے اندر داخل ہونے سے پہلے شائد مٹہل رہا تھا۔

سوزی کو دیکی کروه مسکرایا۔ اور سوزی کچھ بو کھلاس گئے۔

"میں دراصل... پی تبدیل کرناچاہتی ہوں... اور زخم بھی اگر دھل جائے تو بہتر ہے۔"

"شکریہ!"التھرے ایک کری پر بیٹھتا ہوابولا۔" بیٹھ جاؤ!میں زخم بھی دھوچکا ہوں اور پٹی بھی تبدیل ہو گئے ہے۔"

"آپ کی مجال کرتے ہیں۔ "سوزی نے کہا "میں نے تہمیں اس وقت ایک ضرورت سے روکا ہے۔ " "فرمائے!" کہاں ہیں؟" "اپنے کمرے میں ہوں گے۔" "'آفس کس نے کھولا تھا؟"

"صاحب نے!"

چونکہ اسے بچیلی رات کھکا دیا گیا تھا اس لئے وہ سوزی کو شیبے کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔ اور سوزی خواہ مخواہ دل ہی دل میں شرمارہی تھی وہ محسوس کررہی تھی کہ چپڑای اسے آج اچھی نظروں سے نہیں دیکھ رہا۔

کچھ دیر بعد کلرک بھی آگیالیکن التھرے کی میز خالی ہیں دی۔ کلرک نے اے ٹائپ کرنے کیلئے کچھ کاغذات دیئے اور سوزی کام میں مشغول ہو گئی!

کلرک ایک نوجوان دلی عیسائی تھا۔ وہ اچھی صحت رکھتا تھا اور قبول صورت بھی تھا۔ اکثر وہ سوزی کے ساتھ ہی شاہیں گزار تا تھا۔

لنے کے وقفے میں ثاید چڑای نے کارک کو بچھلی رات کا واقعہ بتایا تھا۔ سوزی نے یہی محسوس کیا۔ کیونکہ لنے کے بعدے اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

التحرے اندر ہی تھااور اس نے چیڑای سے کہلوادیا تھا کہ آج اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے آفس ایک گھنٹہ پہلے ہی بند کردیا جائے۔ ساتھ ہی چیڑای نے ببانگ دہل یہ بھی کہا کہ التھرے کی ہدایت کے بموجب سوزی کو وہیں رکنا ہو گا۔ کلرک نے پھر سوزی کی طرف غصیلی نظروں سے دیکھا۔

> "کل بھی تم رکی تھیں؟"اس نے کہا۔ "ہاں کل بھی رکی تھی۔" "کوا ہ؟"

جرح کا بید انداز شاید سوزی کو پیند نہیں آیا تھا۔ اس لئے براسامنہ بناکر کہا"کیا میں اس کا جواب دینے پر مجبور ہوں۔"

"اوہ! نہیں تو!" کلرک شیٹا گیا اسے نہ جانے ٹیوں الیا محسوس ہوا کہ جسے سوزی کی آ تکھیں بلیوں کی آ تکھوں سے مشابہ ہوں۔ حالا نکہ اسے اس کی آ تکھیں بہت اچھی لگتی تھیں اور ان کے تصور کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں لا تعداد کول کھل اٹھتے تھے۔ کول جو حسن اور پاکیزگی کی علامت سمجھے جاتے ہیں۔

سوزی اب بھی اسے جواب طلب نظروں سے مھور رہی تھی کلرک اینے کام میں مشغول ہو

میں قوت ہے اور نہ کھویڑی میں مغز!" " بچ کچ!" سوزی بلکیں جھپکاتی ہوئی بولی۔ " ہاں بے بی۔ میں غلط نہیں کہہ رہااور وہ ایک دلی ہے پوریین بھی نہیں۔" " تب تو شاید۔ معاف بیجئے گا۔ مجھے مسز التھرے صحیح الدماغ نہیں معلوم ہو تیں۔"

"مكر سوزى د ده بهت خوبصورت ہے۔ ميں اسے بہت جا ہتا ہول۔"

"كيا ميں اس سليلے ميں کچھ كرسكتي يمول؟"

"تم كياكر سكوكى؟"التحري تشويش كن ليج مين بولا-

"آپ مجھے اس آدمی کا پتہ بتائے! شاید میں کچھ کر سکوں۔"

" تھبر وا مجھے سوچنے دو۔ میر اخیال ہے کہ تم بہت کچھ کر سکتی ہو۔ "التھرے ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ "ایک تدبیر سمجھ میں آئی ہے مگر میں اسے براسمجھتا ہوں کیونکہ تم ایک شریف لڑکی ہو۔ "

"میں اپی حفاظت بخوبی کر سکتی ہوں مسٹر التھرے ... اور میری شرافت بھی بر قرار رہ سکتی ہے لیکن سے بہت بڑاکام ہوگا۔ اگر میری وجہ سے آپ دونوں کی ازدوائی زندگی پر مسرت گزر سکے۔"

"شکریہ! بے بی!"

"اب آپ منزالتھرے کو آخری خط لکھنے کاارادہ ترک کرد ہجئے۔" "نہوں درور کے کہ اس نہد "

" نہیں بے بی!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔"

"آپ مجھ پراعتاد کیجئے میں ایک ماہ کے اندر ہی اندراہے آپ کے رائے سے ہٹادوں گی۔" "کسے ہٹادو گی۔؟"

اوہ... آپ اعتاد کیجئے نا مجھ پر... میں نرس بھی رہ چکی ہوں۔ شاید میں مختلف مر دوں کے متعلق بہت کچھ جانتی ہوں ادر بیہ بھی جانتی ہوں کہ انہیں کس طرح فکست دی جاسکتی ہے۔" "لکین اگر تم اپناکوئی نقصان کر بیٹھیں تو مجھے گہراصدمہ ہوگا۔"

"آپ فکرنه کیجئے مجھے کوئی نقصان نه پنیچے گا۔"

"اچھا بے بی!"التھرے نے ایک طویل سانس لی۔ایک لخطہ خاموش رہااور پھر بولا۔" تم اس سے فی الحال دوستی کرلو پھر میں تمہیں بتاؤں گاکہ تمہیں کیا کرنا ہے۔"

" فھیک ہے... آپ مجھےاس کانام اور پتہ تو بتائے۔"

"اس كمخت كانام عى تو مجھ ياد نہيں رہتا۔"التحرے نے كہا۔" مگر ميں اتنا جانتا ہول كه ده

"میراایک خط میری بیوی تک پہنچادو۔" " بیوی!" وہ حیرت سے دہراکر رہ گئی۔ " ہاں کیوں؟" التھرے مسکرایا۔" اس میں متحیر ہونے کی کیابات ہے!" " اوہ جناب میں ابھی تک بیہ سمجھتی تھی کہ آپ کنوارے ہوں گے۔" " یہ غمناک کہانی ہے بے بی!" " اوہ" سوزی ہونٹ سکوڑ کراس کی طرف دیکھنے گئی۔

وہ مجھ سے خفا ہو گئی ہے ... مجھے پند نہیں کرتی ... اسے ایسے مرد پند ہیں جو شاکستہ ہوں ... شاعرانہ مزان رکھتے ہوں ... اسے ایسے مرد پند ہیں جو میری طرح وحثی نہ ہوں۔ اگر ان کی ٹانگ میں بھی ربوالور کی گولی گئے تو اس جگہ ٹھنڈے ہو جائیں ہاں بے بی ...! "التھرے کی آداز غمناک ہو گئے۔

" مجھے حرت ہے جناب کہ منز التھرے کس متم کی عورت ہیں۔" سوزی نے کہا۔ "نہ جانے وہ عور تیں کیسی ہیں جنہیں زنانہ اوصاف کے مرد پند ہیں۔"

"الی بھی ہوتی ہیں بے بی ... میں انہیں عور تیں کہنے کو تیار ہی نہیں۔" "آپ مجھے خط و یجئے ... میں پہنچادوں گی۔"

"شکریہ سوزی ... "التھرے بولا۔" میں اب یہ جھگڑا ہی ختم کر دینا چاہتا ہوں میں اسے آخری خط بھیج رہا ہوں۔ کیوں کیا خیال ہے تمہارا۔ اگر وہ مجھے پند نہیں کرتی تو قانونی طور پر علیحدگی ہی بہتر ہوگی۔"

"اده.... نہیں!اگر سمجھوتہ ہو جائے تو بہتر ہے۔"سوزی نے کہا۔

" نہیں جو آدمی ہمارے در میان آگیا ہے اسے رائے سے ہٹائے بغیریہ ناممکن ہے ... لیکن میری نظروں میں قانون کا احرّ ام بہت زیادہ ہے ... میں اسے قتل نہیں کر سکی۔"

دفعتا سوزی مسکرائی اور بول" عکمت عملی جناب.... قتل کی کیا ضرورت ہے کیا کوئی ایس

صورت نہیں ہے کہ تشدد کے بغیر ہی آپ دونوں کے ور میان سے ہٹ جائے۔"

نہیں!" التھرے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔" اور کیا صورت ہو سکتی ہے۔ گر تھہر و۔
اگر کوئی عورت ان دونوں کے در میان آجائے... نو... شائد دیکھو... بی بی جھے
جرت ہوتی ہے سلوانا پر... میں نہیں سمجھ سکتا کہ وہ نامعقول آدمی اسے اتنا کیوں پیند ہے۔
ارے وہ بالکل احمق ہے اسے کس بات کا بھی سلیقہ نہیں ہے۔ وہ سبز پتلون پر سرخ قمیض پہنتا
ہے۔زرد ٹائی لگا تا ہے اور نیلافلٹ ہیٹ ... کس سرکس کا معزہ معلوم ہو تا ہے نہ اس کے جسم

0

جولیا نافٹر وائر نے ایکس ٹو کے پرائیویٹ نمبر ڈائل کے اور دوسری طرف سے آواز آئی...."بیلو!"

"جولياً الليكنگ سر!"

" إل كيابات ہے؟"

"تنو ری حالت بہتر ہے۔"

''دیکھو! ہوشیار رہو!الفانے اور تھریسیایہاں سے گئے نہیں! یہیں ہیں میرا خیال ہے کہ ان کاگروہ ٹوٹ چکا ہے۔لیکن وہ دونوں ابھی تک کئے ہوئے پٹٹکوں کی طرح یہیں بچکولے لے رہے ہیں اور یہ تم جانتی ہی ہو کہ جھنڈے بچھڑے ہوئے بھیڑنے کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔''

"ميں جانتي ہوں جناب! پھر مجھے کيا کرنا جائے؟"

" تقریسیا کو تلاش کرو۔"

"آپ نے بتایا تھا کہ وہ تیجیلی بار میک اپ میں نہیں تھی۔"

" ہاں! میر اخیال ہے وہ کھی میک اپ میں نہیں رہتی۔ جب عمران نے اسے پیچان لیا تھا تو تم بھی پیچان سکو گی گرید کام اتنا آسان بھی نہیں ہے!"

"کیوں؟"

"اس کے چہرے کی بناوٹ عجیب ہے اور اس ہے وہ فائدہ اٹھاری ہے۔ اگر وہ یو نہی اپنا نچلا ہونٹ تھوڑا سا جھنچ لے توتم قیامت تک اے نہیں پہچان سکتیں۔ اس تھوڑی می تبدیلی کا اثر اس کے سارے چہرے پر پڑے گا۔"

"کیا یمی وجہ ہے کہ وہ کجی پھرتی ہے۔"

" قطعی … یہی وجہ ہے۔"

" پھراہے تلاش کر لینا آسان کام نہیں ہے۔"

" کچھ مشکل نہیں ہے... تھوڑا صبر کرو... مجھے تھریسیا سے زیادہ الفانے کی فکر ہے اور دہ دوسر ا آدمی سیسرو...."

"تو پيرېم في الحال خاموش بينيس؟"

"بالكل ... ضرورت سمجى تو تههيل مطلع كيا جائے گا۔ ورنہ ہو سكتا ہے كہ اس بار ميں دوسر نے درائع اختيار كروں۔"

" مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے کلب میں ایسے کسی آد می کو تبھی نہ تبھی ضرور دیکھا ہے۔" " کی گا

" دیکھا ہو گا . . . وہ ہزاروں میں بھی پیچانا جا سکتا ہے۔" . . حس

"الچى بات كى بناب آپ مطمئن رہے۔"

"میں ہمیشہ تمہارامشکور رہوں گا.... گرہاں و کیھو....اب تم آفس نہ آنا....اس معالمے

کو ختم کرنے کے بعد ہی تم یہاں آناور نہ ہو سکتا ہے کہ"

"ارے.... اگر وہ احمٰق ہی ہے تو اتنی دوا دوش کہاں کر سکے گا کہ میرے متعلق اسے پچھ معلوم ہو جائے؟"

"سلوانا بہت ذہین ہے بے بی اگر اے شبہ بھی ہو گیا کہ تمہار اکوئی تعلق جھے ہے ہے تو سار اکھیل گر جائے گا۔"

"سلوانا ... نام ب مسرالتھرے کا؟"

"بال ... اس كانام بهى كتنا پيادا ہے كيوں!" التھرے نے والہانہ انداز ميں كہا ... پھر اس طرح ہننے لگا جيسے اس سے كوئى حماقت سر زو ہوئى ہو۔

"الحچى بات ہے۔ میں یہاں نہیں آؤل گی۔ گر میر اکام کون کرے گا!"

"کوئی دوسرا آجائے گاتم اس کی فکر نہ کرد۔ بس اس سے کئی نہ کسی طرح دوستی کرلو اور تھہر د!" وہ اٹھ کر میز کی طرف گیا۔ اس کی دراز کھولی اور اس میں سے بڑے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کرسوزی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" بیر رکھ لوبے بی۔ تمہارے کام آئیں گے۔" سوزی کی آئکھیں جرت سے چھیل گئیں۔

اگر وہ سارے سوسو کے نوٹ تھے تو وہ گذی کم از کم پانچ ہزار کی ہی ہو سکتی تھی!۔ " ت

" یہ تو بہت بری رقم معلوم ہوتی ہے جناب ... "سوزی نے جرت سے کہا۔

"سلوانا کو دوبارہ عاصل کرنے کے لئے میں اپنی ساری دولت صرف کر سکتا ہوں.... تم اسے رکھو....اس کا کوئی حساب تم سے نہیں طلب کیا جائے گا۔"

"يه بهت بے جناب!اے آپ رکئے ... جب ضرورت ہو گی! طلب کرلوں گی۔"

"نہیں تم ہی رکھو ... مجھے تم پر کھل اعتاد ہے!"

"اعماد کے لئے میں شکر گزار ہوں جناب!"

رو <u>ت</u> سوزی اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے سو سو کے پانچے نوٹ نکال چکی تھی منیجر نے اس کا شکریہ ادا کر کے پانچے سو کی رسید دی اور ممبری کا فارم بڑھاتا ہوا بولا "آپ یہال کی زندگی کو دلچسپائیں گی۔ ملایاسے تشریف لائی میں آپ!"

"جی ہاں... گر دیکھے... میں یہاں کس سے واقف نہیں ہوں اور یہ میری عادت کے خلاف ہے کہ بغیر کسی تعارف کے خود سے جان پہیان پیدا کروں!"

"اوہ آپ اس کی فکر نہ کیجئے میں یہال کے بہترین ممبرول سے آپ کا تعارف کراؤل

"شکریہ!" سوزی نے کہااور فارم کی خانہ پری کرنے گلی پھراپے دستخط کئے۔ بنیجر نے فارم لے کرایک نظر ڈالی اوراہے رجٹر میں رکھتا ہوا بولا۔"شکریہ"

"مر دیکھنے میں اپنے گرد زیادہ بھیر نہیں بیند کرتی۔ کسی ایک آدمی سے تعارف کراد یہے جو بہت دلچسپ ہو۔ میں صرف تفریک چاہتی ہول۔"

"اده!" منير مونث سكور كر يجه سوچنه لكار پير بليس جيكاتا موامسرايا

"کیا آپ کی ہو توف آدمی سے ملناپند کریں گا۔"

سوزی کا دل دھڑ کنے لگا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا کام تھا جس کا بیڑااس نے اٹھایا تھا۔ ہو قوف آدمی کا نام بنتے ہی اس کے جسم میں ملکی ہی تھر تھری بیدا ہو گئی۔ لیکن اس نے خود کو سنجال کر کہا۔"میں نہیں سمجھی۔"

"ايك ايما آدمي جس كى باتول پر آپ ہنتى رہيں گا۔"

"اوہ ضرور۔ ضرور.... ممر کیا وہ ہو توف ہے؟"

" يه مين نہيں جائيا... ويسے بيو قوف بي معلوم مو تاہے!"

"ضرور ملائے!اس سے پھر بعد کو تودو مرول سے بھی جان پیچان ہو بی جائے گی۔"

" طِلحَ! مير اخيال ہے كه وہ آ ہى كيا ہوگا۔ آج كل نه جانے كيوں روزانه آرہا ہے!"

سوزی نے کچھ اور پوچھنا چاہالیکن خاموش ہی رہی۔ وہ دراصل یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ

اس کے ساتھ کوئی عورت بھی ہوتی ہے یادہ تھا ہوتا ہے۔

وہ ڈائینگ ہال میں آئے۔ منجر نے جاروں طرف نظریں دوڑائیں"ا بھی نہیں آیا گر میرا خیال ہے کہ ضرور آئے گا۔ آج کل نافہ نہیں کر تا۔ آئے ااد حر بیٹے!"

وہ دونوں بیٹھ گئے اور منیجر نے مسکرا کر کہا" میں پہلی بار ہر نئے ممبر کی دعوت ضرور کرتا ہوں ... به رہامینو...." "کیاعمران…!" "

" ہاں ... ممکن ہے ... اچھابس ... " دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

0

سوزی دل کی بری نہیں تھی۔ اس نے اس کا ذمہ محض اس لئے لیا تھا کہ التھرے اور سلواتا کے تعلقات پھر بہتر ہو جائیں۔ اس کی دانست میں وہ آدمی گنبگار تھا جو ان دونوں کے در میان میں آگیا تھالہذاوہ اسے ہر طرح سے زک دینا جائز سمجھتی تھی۔

وہ ای کے متعلق سوچتی ہوئی ئپ ٹاپ تائٹ کلب میں پیچی، اس کی وینٹی بیک میں ایک ہزار روپے کے نوٹ تھے۔ اس سے پہلے وہ شائد دویا تمن باریہاں آئی تھی کیونکہ یہاں ذی حیثیت آدمیوں کے علاوہ دوسر وں کا گزر مشکل ہی تھا۔ لیکن وہ سوچ کر آئی تھی کہ آج ہی کلب کی مستقل ممبر بھی بن جائے گی۔

وہ منجر کے کمرے میں داخل ہوئی۔ لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ سوزی کو کچھ دیریپیٹھ کر اس کا انتظار کرنا پڑا۔ منجر کی آمد پر وہ کچھ مایوس می ہوگئی۔ کیونکہ ممبر بننے کی شرائط میں ہے بھی تھا کہ کم از کم دو پرانے ممبروں سے شناسائی ضرور ہو۔

" مجھے یہال کوئی نہیں جانیا۔" سوزی نے شٹری سانس لے کر کہا" میں ابھی حال ہی میں طلایا سے یہاں آئی ہوں۔"

"دیکھے ... یہاں اجنبی بھی آتے ہیں۔ اکثر ایسے بھی آتے ہیں جو آج آئے پھر برسوں کے بعد ہی ان کی شکلیں دکھائی دیتی ہیں۔ گر وہ لوگ ان سہولتوں سے محروم رہتے ہیں جو مستقل ممبروں کو حاصل ہیں اور وہ سہولتیں کی کی صانت کے بغیر دی ہی نہیں جا سکتیں۔ ای لئے بیہ ضروری ہے کہ ممبری کے فارم پر کم از کم دو پرانے ممبروں کی سفارش ہو ... یعنی وہ سفارش کرنے والے دراصل ضامن ہوتے ہیں!"

"اگر میں نقد ضانت اد اکر دوں تو!"

"اوہ یقیناً... یقیناً... جب آپ کی ممبری ختم ہوگی صانت واپس کر دی جائے گی۔"
"رقم بتائے!"

"صرف پانچ سو ... دیکھئے ... یہ دراصل ضا بطے کی کارروائیاں ہیں۔ درنہ یہاں سبھی معزز ''قاک ہیں۔ غالبًا آپ میرامطلب سبھہ گئی ہوں گی۔'' عمران نے منیجر ہی سے مصافحہ کر ڈالا۔ پھر "سوری" کہد کر سوزی کی طرف ہاتھ بڑھایا اور سوزی اس بو کھلاہٹ پر بے اختیار مسکر اپڑی۔

"تشریف رکھے ... تشریف رکھے!"عمران نے مگبرائے ہوئے لیج میں کہا۔ وہ بیٹھ گئے۔ منبجرنے اسے بتایا کہ سوزی ابھی حال ہی میں ملایاسے آئی ہے۔

"اوہو! طلیا ... کیا کہنے ہیں۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" مجھے وہاں برف گرنے کامنظر بہت حسین معلوم ہوتا تھا۔"

"برف! "سوزى نے جرت سے كہا۔" وہ تو خط استواسے قريب ہے۔ وہاں برف كب كرتى ہے۔"

"ارے... لاحول... مجھے ہمالیہ کا خیال تھا... طایا میں نہیں گیا۔" "ضرور جائے... اگر کبھی موقع ملے... وہاں کے مناظر آپ بہت پسند کریں گے۔" "ضرور... ضرور... "

وہ دونوں بی خاموش ہو گئے۔ سوزی سوچ رہی تھی کہ اب کیا کیے اور عمران بار بار تکھیوں سے فیجر کی طرف دیکھنے لگنا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آج سے نئی بات کیوں؟ اس سے پہلے مجھی فیجر نے کسی لڑکی سے عمران کا تعارف نہیں کرایا تھا۔

منیجر شاید سمجھ گیا تھااس نے جلدی سے کہا۔" مس سوزی کلب کے کسی دلچیپ ترین ممبر سے تعارف جا ہتی تھی۔"

"اوہا... عمران بھدے پن سے ہننے لگا پھر بولا۔" کیا میں واقعی دلچیپ ہوں۔" "اتی جلدی کیسے اندازہ ہو سکتا ہے۔" سوزی مسکرائی۔" یہ اقدام توانہوں نے اپنے تجربے کی بناء پر کیا تھا۔"

"جي بال ... ملك ب-"عمران في سر بلاكر كما-

وہ پھر ہونٹ پر ہونٹ جما کر بیٹھ گیا۔ نیجر انہیں وہیں چھوڑ کر جاچکا تھا اور سوزی تی مج بور ہورہی تھی۔ کیونکہ عمران کچھ ایسے انداز میں خاموش بیٹھا ہوا تھا جیسے اس نے اپنے کسی عزیز کی موت کی خبر سنی ہو۔

"آپ توغیر دلچپ ثابت ہورہے ہیں جناب!" سوزی اٹھلائی۔
"ارہے ... ہال وہ ... میں دراصل بھول ہی گیا تھا۔"
"کیا بھول گئے تھے؟"
"کیا بھول گئے تھے؟"
"کیکی کہ ہم دونوں کہلی بار ملے ہیں بات دراصل سے ہے مس سوجی۔"

"اوه! شکریه! گریس کھاناتو کھا چکی ہوں_" "پھر کیا پیکس کی آپ!"

"میراخیال ہے کہ کافی بہتر رہے گی۔ ٹیں شراب بالکل نہیں استعمال کرتی۔" " یہ بہت اچھی بات ہے… جمھے بہت خوشی ہوئی۔"

اس کے بعد وہ ملایا کے متعلق گفتگو کرتے رہے۔ ممکن ہے سوزی مجھی ملایا میں بھی رہی ہو۔ ور نہ وہ اتنی صفائی سے اپنے متعلق جموٹ بولنے کی کوشش نہ کرتی۔

و نعثا منجرنے کہا"وہ آگیا۔"

موزی کی نظر صدر دروازے کی طرف اٹھی۔ ایک خوشر و نوجوان اندر داخل ہوا تھا۔ لیکن التھرے کے بیان کے مطابق اس کے لباس میں کسی فتم کی بدوضعی نظر نہیں آئی۔ وہ نیلے سوٹ اور بے داغ سفید قمیض اور ایک سادہ ٹائی میں بڑاد کئش لگ رہا تھا۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے ویٹر نے اسے ہاتھ اٹھا کر سلام کیا۔ اس نے بھی ہاتھ ہی اٹھ کی اٹھ ہی اٹھ کی اٹھ ہی اور چیرای کر جوشی سے مصافحہ کرنے لگا جیسے بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی کا ہو۔ لیکن پھر بو کھلائے ہوئے انداز میں دوسری طرف مڑ گیا۔ بالکل ای طرح جیسے غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ ویٹر سر کھجاتا، اور سکھیوں سے دوسروں کو دیکھا ہواکاؤنٹر کی طرف جارہا تھا۔ "دیکھا آپ نے!" نیچر مسکرا کر بولا۔

"جی ہاں!"سوزی نے آہتہ ہے کہا۔ اور مسکرائی۔اس کی نگاہ برابر اس نوجوان کا تعاقب کر رہی تھی۔ پھراس نے اے ایک خالی میز کے قریب بیٹھتے دیکھا۔

"كيول ب نادلچىپ!" منجر نے يو چھا۔

"ہاں!معلوم تو ہو تاہے... کچھ نروس قتم کا آدمی ہے۔"

منیجر نے اس خیال پر رائے زنی نہیں گی۔ وہ دونوں خاموشی سے کافی پیٹے رہے۔ سوزی نے دیکھا کہ ہال کے دوسرے لوگ اس آدمی کو دیکھ کر ہنس رہے ہیں لیکن وہ اس انداز میں پچھے کھویا کھویا سا بیٹھا ہے جیسے اپنے گرو و پیش کی خبر ہی نہ ہو۔

" پھر تعارف کرادیا جائے اس ہے؟"

"ضرور۔ ضرور... بیہ تو صورت ہی ہے احمق معلوم ہو تا ہے۔" نیجر پھر خاموش ہی رہا۔ وہ دونوں اٹھ کر اس کی میز کے قریب آئے وہ یو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ "آپ سے ملئے!" نیجر نے عمران کی طرف ہاتھ پھیلا کر کہا۔" آپ مسٹر علی عمران

اور آپ مس سوز ی!"

کیا جارہا تھا کہ ٹھیک ای وقت طوفانِ نوح آگیا اس لئے رٹھائی پوری نہیں ہو سکی۔"

"کمال ہے بھلا یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ وہ طوفانِ نوح کے وقت کی چزیں ہیں۔"

"ہر گزنہ معلوم ہو سکا۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ ڈر بے سے دو چار مجھلیوں کے کاننے نکل

آئے۔ ہیں کیا بتاؤں۔ پہلے مجھے دھیان نہیں آیا تھا ورنہ وہ کاننے چپ چاپ کھسکا دیتا اور میری

تھیوری بے چوں و چرا تسلیم کرلی جاتی۔ اب ہیں اسے حقد کی طرح ثابت نہیں کر سکا۔ میری

بہت بڑی فکست ہوئی ہے کاش میں جلدی ہی کوئی دوسری چیز بر آمد کر کے اس شر مندگی کو منا

سکا۔"عمران مید سب چھ بڑی شجیدگ سے کہ رہا تھا اور سوزی اسے جیرت سے دیکھ رہی تھی۔

سکا۔"عمران می جوزی دیکھا جائے گا۔"عمران نے انگر ائی لی۔

"خیر میں چوزی دیکھا جائے گا۔"عمران نے انگر ائی لی۔

"سوزي پليز! آپ بار بار ميرانام مجول جائے ہيں۔"

"اوہ معاف کیجے گا" عمران نے اپناکان اینٹھ کر داہنے گال پر زور سے تھیٹر مارا۔ قرب و جوار کے لوگ چونک کر ہننے لگے اور عمران اس طرح چونکا جیسے وہ کسی اور بات پر ہنے ہوں۔وہ چاروں طرف دیکھنے لگا پھر جھک کر آہتہ سے پوچھا" کیا ہوا؟"

سوزی کی سمجھ میں نہیں آسکا کہ وہ کیا جواب دے۔ دیسے وہ بری طرح جھینپ رہی تھی کیونکہ اب لوگ اسے بھی گھورنے لگے تھے۔

"آپ نے اینے گال پر تھٹر ... مم مارا تھا۔" سوزی ہکاائی۔

"ان گدهوں کے منہ پر تو نہیں مادا تھا۔ "عمران نے عصیلے لیج میں کہا" آثر یہ ہنتے کول ؟"

اس پر سوزی کو ہنسی آگئے۔

"اچھا.... آپ بھی ہنس رہی ہیں۔ ٹیر ٹیر کنفیوسٹس نے کہا تھا کہ جب لوگ تم پر ہننے لگیس تو تم سمجھ لو کہ تم ان سب کو نیچاد کھا سکتے ہو۔"

سوزی اس دوران میں سے بھی بھول گئی تھی کہ اس آدی سے ملنے کا مقصد کیا تھا۔

"كنفيوسس كوپڙهائ آپ نے؟"وه بولي-

"کیا کفیوسٹس کوئی کتاب ہے؟" عمران نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا۔ "آپ مجھے ہو توف بنانے کی کوشش کررہی ہیں جس کی اجازت میں ہر گز نہیں دے سکتا۔"

"اده.... آپ تو خفا ہو گئے.... میر اہر گزیہ مطلب نہیں تھا!"

"كيامطلب تقا... آپ كا؟" "كچھ نہيں آپ تو چيچھ پڑ گئے۔" "سوجی خیمیں ... سوزی!" "اوہ معاف کیجے گا... مجھے دراصل بھول جانے کا مرض ہے۔" "کوئی بات خیمیں اکثر ایسا ہو تا ہے ... میں آپ کاشہر دیکھنا چاہتی ہوں" "ضرور دیکھئے... یہ بہت اچھاشہر ہے... آپ کبھی اونٹ پر بھی بیٹھی ہیں؟" "اونٹ پر؟" سوزی نے جیرت سے کہااور اس مشحکہ خیز سوال پر ہنس پڑی۔

" جی ہاں ... اونٹ پر ... آپ اونٹ نہیں سمجھتیں ... کیا ملایا میں نہیں ہوتے اونٹ اونٹ ایک اونٹ ایک اونٹ ایک اونٹ ایک اور جمولا جمولاً ہوا چاتا ہے جمھے تو بہت پیند ہے یہ جانور ... بھی بھی میر ادل چاہتا ہے کہ اپنی کار میں اونٹ جوت دوں!"

"مر آپ نے یہ سوال کیوں کیا؟"

"بس یو نمی ... میں ہر آدمی ہے یہ سوال کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ جو ایک بار بھی اونٹ پر نہیں بیٹھا۔اس نے اپنی اتنی زندگی برکار برباد کی ہے۔"

" کیول؟'

'' پیترنہیں میں یہی محسوں کرتا ہوں ، بہتیری ایک باتیں محسوں کرتا ہوں جنہیں سن کر لوگ مجھے احمق سجھے ہیں لیکن اب میں کیا کروں کہ مجھے محسوس ہوتا ہے لیکن وجہ سجھ میں نہیں آتی کہ کیوں محسوس ہوتا ہے۔''

"آپ واقعی دلجیپ ہیں۔"سوزی مسکرائی۔

"شكريه"!عمران نے احقانہ انداز میں كہا

"آپ كامشغله كيا ٢٠٠٠

" آثار قديمه كي كعدائي كرنا_"

"leg!"

"جی ہاں! اب تک کی نادر روزگار چیزیں زمین سے برآمد کر چکا ہوں۔ پچھلے دنوں اپنے باغ کی کھدائی کر رہا تھا کہ ایک چالیس ہزار سال پرانا حقہ برآمد ہوالیکن اب اس کے متعلق ایک لمبی بحث چیڑ گئی ہے۔ میں کہنا ہوں کہ وہ حقہ ہے لیکن دوسر سے ماہرین آثار قدیمہ کی رائے اس سے مختلف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ حقہ نہیں بلکہ اسپرے مشین ہے۔

" بھلا حقہ اور اسپرے مشین میں کیا علاقہ...."

''کوئی نہیں! مگر مشکل میہ ہے کہ اس کے ساتھ ہی ایک مرغیوں کا ڈربہ بھی نکل آیا ہے جو آدھار نگین ہے اور آدھاسادہ ماہرین کا خیال ہے کہ اس ڈربے پر اسپرے مشین سے رنگ اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو وہ شاید عمران پر تھو کنا بھی پیند نہ کرتی کیونکہ وہ پچھلے دو دنوں سے برابر حماقت کی بجائے پڑ چڑاہٹ کا مظاہرہ کر تارہا تھا۔ ظاہر ہے کہ حماقت تو تفر تک کا سامان پیدا کرتی ہے مگر چڑ چڑاہٹ برداشت کرنا شاید کس کے بس کاروگ نہ تھا۔

کھر وہ کس ٹائپ کی لڑکی تھی کہ عمران کی چڑ چڑاہٹوں سے دو چار ہونے کے باوجود بھی اس کا پیچھا چھوڑتی نظر نہیں آتی تھی۔

عمران نے سب سے پہلے منجر سے اس کے متعلق پوچھ گیکھ کی لیکن وہ اس سے زیاوہ نہ بتا سکا کہ وہ ایک نئی ممبر سے تعارف حاصل کرنے کی خواہش خاہر کی تھی۔ مسلختا عمران نے اس کے متعلق زیاوہ گفتگونہ کی۔ بہر حال وہ لڑکی اس وقت بھی اس کے مربر مسلط تھی اور عمران سوچ رہا تھا کہ اس طرح مل بیلھنے کی غرض و غائت کیا ہو سکتی ہے۔"

"آپ آج بہت خاموش ہیں۔"لڑکی نے چھیڑا۔

" پیتہ نہیں۔ مجھے تو نہیں محسوس ہو تا کہ میں خاموش ہوں!" عمران کے ہو نٹوں پر خفیف سی مشکراہٹ نظر آئی چند کمھے وہ خاموش رہا۔ پھر بولا۔" آپ ملایا کب واپس جائیں گی؟" "کیوں؟"

> "بس يونمي ... ميراخيال ہے كه اب آپ كو داپس چلا جانا چاہئے۔" "اس خيال كى وجه؟"

" میں بہت پہلے آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھ سے وجہ نہ پو چھا کیجئے . . . وجہ جب میری ہی سمجھ میں نہیں آتی تو آپ کو کیا بتاؤں!"

> " خیر مچوڑئے… آج میں آپ کواپئے گھرلے چلنا چاہتی ہوں۔" "گھراپنا ہو یادوسرے کا… جھے اس سے کوئی دلچپی نہیں۔" "بچر کیا آپ کی راتیں آسان کے نیچے گزرتی ہیں؟" " نیہ سیاست سے "

"نہیں.... آسان پر گزرتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ رات کا سرے سے وجود ہی نہیں ہے.... کنفوسشس نے کہاتھا...."

> "ضرور کہا ہو گا۔"لڑکی جلدی ہے بول۔"اٹھیئے چلئے میرے ساتھ' "آپ کے گھر پر اور کون ہے؟" "کوئی بھی نہیں میں خہار ہتی ہوں۔"

"اوه… تو آپ مجھے… پاگل کتا بھی سجھتی ہیں آپی کیوں؟" "ارے… کمال کرتے ہیں آپ۔"

"کیا کمال کرتا ہوں... کمال کرتی ہیں آپ... مجھے پاگل... بددماغ... ہو قوف اور نہ جانے کی کہ کہ لیا ہے ہو قوف اور نہ جانے ... کیا کیا تبجہ لیا ہے آپ نے بیجہے کی بید مجھے کی کہا ہے۔ بیٹان کرناچا ہتا ہے۔ میں اس سے سمجھ لوں گا۔"

عمران ابی جگہ سے اٹھااور سوزی کے احتجاج کی پرواہ کئے بغیر ڈائیننگ ہال سے چلا گیا۔ سوزی خاموش بیٹھی رہی۔اور اب اسے یاد آیا کہ وہ یہاں کیوں آئی تھی۔

دہ سوچنے گی۔ یہ تو سو فیصدی کریک معلوم ہو تاہے۔ پھر شاید التھرے کی بیوی بھی پاگل ہی ہو جو التھرے نہیں۔ نہیں اور ... غیر معمولی قوت برداشت رکھنے والتھرے جھیے داشت رکھنے والے آدمی کو چھوڑ کر اس کے بیچے بھاگ رہی ہے

کھ دیر بعد وہ اکھی۔ اور کلب سے باہر نکل کر ایک پبک ٹیلیفون ہو تھ میں آئی۔ التھرے کے مبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ میں میں بولی

"مسٹر التھرے ... پلیز ... سوزی اسپیکنگ"

"ہیلو... ہے!"

"اس کا نام عمران ہی ہے نا!"

"إلى ... آل ... المحك ... يهي نام بي ... بي إلى ... ا"

"میں اس سے اس وقت ملی ہوں... وہ تو پاگل ہے... سو فیصدی پاگل"
"ہاں مجھے بھی یہی معلوم ہوارتھا۔"

" پھر معاف کیجئے گا... شاید مسز التھرے بھی اپناذ ہنی توازن کھو چکی ہیں۔"

"ہو سکتاہے... گر... میں اے کھونا نہیں چاہتا... بي اِن

"اوه.... آپ مطمئن رہیئے... میں اُس سے سجھ لوں گی۔"

"بس جہیں... ممہیں اتا ہی کرنا ہے... کہ اے گر نہیں... ابھی تم اس سے لمتی

"بہت بہتر..." سوزی نے ریسیور رکھ دیا۔ اور بوتھ سے باہر نکل آئی!

0

تیسری شام بھی جب سوزی آ کرائی تو عمران کواس کے متعلق سجیدگی سے غور کرنا برا۔

جولیا نے ایک طویل سانس کی اور سخصیوں سے عمران کی طرف دیکھتی ہوئی ہوئی ہوئی ہولیا نافٹر واٹر ہوں مشر عمران واقعی بہت دلچیپ آدی ہیں۔"
" کنفیوسٹس نے کہا تھا کہ جب دو عور تیں بیک وقت تمہیں دلچیپ سجھنے لگیں تو کسی بوڑھی عورت کو تلاش کرد، جوان کے بیان کی تعدایت کر سکے۔"
سوزی ہننے گئی پھر جولیا سے ہوئی" کیا پہنفیوشس کے اسپیشلٹ ہیں۔"
" یہ کس چیز کے اسپیشلٹ نہیں ہیں ؟"جولیا نے سوال کیا۔
سوزی پھر ہننے گئی۔ لیکن عمران قطعی بے تعلقانہ انداز ہیں بیٹھارہا۔ جولیا نااسے چھیڑ چھیڑ کر

بولنے پر اکساتی رہی۔ اس سے سوزی نے اسے مسز التھرے سجھتے ہوئے اندازہ لگایا کہ عمران کو اس کی پروا بھی نہیں ہے۔ خود وہی اس کے پیچھے لگی ہے۔ ان تمین دنوں میں سوزی نے یہ بھی محسوس کیا کہ کریک ہونے کے باوجود وہ جنس مقابل کے لئے خود میں کافی کشش رکھتا ہے۔"
سوزی اب اٹھ جانا چاہتی تھی۔ نہ جانے وہ کیوں التھرے کو یہ بتانا چاہتی تھی کہ عمران شاید مسز التھریے کو منہ لگانا بھی پند نہیں کرتا۔ وہ خود ہی اس کے پیچھے دم ہلاتی پھرتی ہے۔"
مسز التھریے کو منہ لگانا بھی پند نہیں کرتا۔ وہ خود ہی اس کے پیچھے دم ہلاتی پھرتی ہے۔"

"بیٹھے نا!" جولیانے کہا۔"اگر آپ میری وجہ سے اٹھ رہی ہوں تو...." "ارے نہیں قطعی نہیں۔ سوزی مسکرائی۔ مجھے دراصل آٹھ بجے ایک جگہ پہنچنا ہے۔" "ضرور، ضرور!" عمران نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔

نه جانے کیوں سوزی کو عمران کی اس حرکت پر برا غصہ آیا لیکن وہ زبرد تی مسکراتی

کچھ دیر بعد اس نے ایک پلک ٹیلیفون بوتھ سے التھرے کو فون کیا۔ "لیں… ہے بی…" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "میں اس وقت ان دونوں کے پاس سے اٹھ کر آر بی ہوں۔" "اوو… کیا… ؟"

" بی ہاں! آئ مسر التھرے سے مجھی ملاقات ہوگئی۔ وہ واقعی بہت حسین ہیں۔ ان کا نام ولیانا بی ہے نا؟"

"کیا… اوہو… ہاں… جولیانا"… دوسری طرف سے تھوڑے وقفے کے ساتھ کہا گیا…"ہاں! تو تم نے اسے دکھے لیا بے بی!" "ہاں! دکھے لیا گر مسٹر التھرے وہ عمران اس سلسلے میں بالکل بے قصور معلوم ہو تا ہے۔ میں "ارے باپ رے! "عمران نے اردو ش کہا۔
ادر الزکی ہوئی۔ " میں سمجی نہیں۔ "
"آج نہیں کل! "عمران نے کہا۔
"آج کیوں نہیں ... "سوزی نے کہا
"آج میری بحری بچہ دینے والی ہے۔ "
"ادہ ... کیا ہے گندہ شوق بھی رکھتے ہیں آپ؟"
" یہ گنداشوق ہے ؟ "عمران نے جعلا کر پو چھا۔
" یقینا! "لزکی مسکرائی۔
" بس اپ براو کرم مجھے زیادہ غصہ نہ دلا ئے!"
" آپ عجیب ہیں۔ "

" آپ خود عجیب ہیں بلکہ عجیب ترین "

ٹھیک ای وقت جولیا نافٹر واٹر ڈائیننگ ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی عمران کی طرف چلی آئی لیکن میز کے قریب پہنچ کر دہ مشکی۔ کیوں کہ عمران کے ساتھ کسی تفریح گاہ میں کسی لڑکی کا ہونااس کے لئے بالکل نئی بات تھیاور پھر لڑکی بھی سفید فام

اوہو... کیا میں مخل ہو رہی ہوں؟... مسٹر عمران ... "اس نے عمران کو مخاطب کیا۔ ''دشمیں توویسے بی'' عمران نے سوزی کی طرف دیکھ کر کہا''میرے دماغ میں خلل ثابت کرنے چی کو شش کررہی ہیں۔''

سوزی گر بڑا گئے۔ اس نے احتجاج کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ جولیا بول پڑی۔"وہ تو ظاہر ہی ہے اسے ثابت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بہر حال میں تمہاری اجازت کے بغیر یہاں بیٹے رہی ہوں۔"

سوزی جولیا کو دیکھنے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا مسز التھرے یہی ہے… جولیا نافٹر واثر بہت دلکش عورت تھی۔ سوزی اس کا نام یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن نام یاد نہ آیا۔ ویسے اسے یقین ہو تا جارہا تھا کہ مسز التھرے ہی ہے۔ عمران خاموش ہو گیا تھا۔

"آپ کی تریف؟ "جولیانے سوزی کی طرف د کھ کر کہا۔

"ادہ! مجھے سوزی کہتے ہیں۔ "دہ جلدی سے بول پڑی۔ "ابھی حال بی میں ملایا سے آئی ہوں اور تین دن ہوئے آپ کے کلب کی ممبر بنی تھی۔ مسٹر عمران کلب کے دلچیپ ترین آدمی ہیں۔ "

جلد نمبر 5

" بی نہیں!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی!

0

آج سردی کم تھی اور چھیلی رات کا شفاف جاند سفید باولوں کے جھوٹے چھوٹے کاروں سے بار بار الجھ رہا تھا۔ کلاک نے بارہ بجائے اور وزارت خارجہ کا اسٹنٹ سیرٹری کرئل ناور شہلتے رہے گیا۔ مغربی ست کی کھڑکی کا ایک پٹ کھلا ہوا تھا جس سے دور تک چھیلا ہوا میدان و کھائی دیتا تھاوہ کھڑکی کی طرف بڑھااور دوسر ایٹ بھی کھولتا ہوا سلاخوں پر جھک گیا۔ صد نظر تک جاندنی کھیت کر رہی تھی۔ پھر اس نے بڑی بے چینی سے کلاک کی طرف دیکھا۔ بارہ نگر دو منٹ ہوئے تھے۔ اب اس نے اس طرح کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی جیسے دیوار سے لگے کر دو منٹ ہوئے تھے۔ اب اس نے اس طرح کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی جیسے دیوار سے لگے ہوئے کلاک نے اسے دھوکا دیا ہو۔ باہر ہلکی تی سر سراہٹ ہوئی اوروہ چونک پڑا۔ پچھ دور پر خودرو پھولوں کی جھاڑیوں کے قریب پڑنی کر اس نے کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے انداز میں بڑی بے چینی تھی۔ جھاڑیوں کے قریب پڑنی کر اس نے کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے انداز میں بڑی بے چینی تھی۔ جھاڑیوں کے قریب پڑنی کر اس نے آہت سے کہا" سلوانا"

اسے اپنی سر گوشی دور تک بھیلتی محسوس ہوئی۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کیونکہ اسے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ تھوڑی دور تک جھاڑیاں متحرک نظر آرہی تھیں۔ وہ دوڑتا ہوا وہاں بہنچا ''سلوانا''!اس نے پھر آہتہ سے پکارا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس بار وہ جھاڑیوں میں گھتا چلاگیا۔

لیکن اجانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی گردن میں بھندا سا پڑ گیا ہو۔ ایک جھنگے کے ساتھ رک کر اس نے اپنی گردن ٹولنی جائی لیکن دوسر ہے ہی لیحے میں ایک مضبوط ہاتھ اس کے مند پر پڑا.... ساتھ ہی اس کے ہاتھ بھی کسی کی گرفت میں آگئے۔ اس نے تڑپ کراس جال سے نکلنا چاہا گر ممکن نہ ہوا۔ منہ پر ہاتھ کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ اس کا دم گھنے لگا تھا۔ الی صورت میں طلق ہے آواز کیا تکلتی۔

وہ زمین پر گرادیا گیا... لیکن بے حس و حرکت ... شاید بیک وقت کئی آدمیوں نے اسے دبار کھا تھا پھر آہت ہ آہت اس کے کانوں میں گو نیخنے والی جھائیں جھائیں گہری ہوتی گئیں.... ایک بار آنکھوں کے سامنے کو ندا سالپکا اور پھر گہری تاریکی چھا گئے۔کانوں کی جھائیں جھائیں ذبن کے اندھروں میں مدغم ہوگئی۔

نے محسوس کیا ہے کہ وہ ان سے بھاگنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ شاید خود ہی اس پر بری طرح مر مثی میں۔"

"ہو سکتا ہے۔ بہر حال اس واقع کو انتھرے کی بدنھیبی ہی کہیں گے۔"
"اور سنیئے کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ اپنے نام کے ساتھ آپ کا نام نہیں لگا تیں!"
"ہائیں یہ میرے لئے بالکل نئی اطلاع ہے۔" دوسری طرف سے تحیر زدہ سی آواز آئی۔
"جی ہال انہوں نے خود ہی کہا تھا کہ وہ جو لیا نافٹر واٹر ہیں۔"

"بے بی! یہ بڑی زیادتی ہے۔ اب تم خود ہی انصاف کرو!.... کیا کوئی شادی شدہ عورت شوہر کی بجائے باپ کا نام استعال کر سکتی ہے؟"

" تو فٹزواٹر ان کے باپ کا نام ہے۔"

"ہاں.... گراب یہ عورت خواہ مخواہ مجھے غصہ دلارہی ہے۔"التھرے کی غصیلی آواز آئی۔
"آپ کا غصہ فضول ہے مسٹر التھرے عمران نے ان پر ڈورے نہ ڈالے ہوں گے۔وہ
اس قتم کا آدمی معلوم نہیں ہوتا بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ اسے عور توں
ہے کوئی دلچپی نہیں ہے۔"

"خیریہ غلطی ہے تمہاری ... وہ دوسرے فتم کے مردوں میں ہے ہے۔ یہ لوگ خواہ مخواہ مخواہ محوالہ عور تول سے لاگر ان کے کتے ہوتے عور تول سے لا پروائی ظاہر کرتے ہیں۔ حالا نکہ حقیقت یہ ہوتی ہے کہ وہ ان کے کتے ہوتے ہیں۔ ان کی بے رخی تو دراصل عور تول کواپی طرف متوجہ کرنے کا ایک طریقہ ہے۔ "

"مكن ب آپ درست كه رب بول! بال اي مرد بهي بوت بير-"

"بس یہ سمجھ لو کہ سارا قصور اس کا ہے۔ یہ بتاؤ کیا وہ تمہارے ساتھ آئے پر آمادہ ہے۔" "میں اسے آمادہ کرلوں گی ... بثاید کل شام کو وہ میرے ساتھ باہر نکل سکے۔" "اچھی بات ہے کل دس بجے تک تمہیں مقام کے متعلق اطلاع دے دی جائے گی۔"

"گر آپ کریں گے کیا؟"

"بس تم دیکمنا! میری حکمت عملی ... و سے تم مطمئن رہو کوئی غیر قانونی حرکت ہر گزنہ ہونے یائے گا۔"

" مجھے اطمینان ہے مسٹر التھرے ... آپ بہت او نچے آدمی ہیں!" "شکریہ! بے بی گر افسوس! کاش میری بوی نے بھی جھے اس نقطہ نظر سے دیکھا ہو تا۔ " "آپ کے کہنے کا مطلب ... یہ کہ ... میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں!" "ای لئے میں بھی تمہاری بہت عزت کرتا ہوں۔ اچھا بے بی ... اور کچھے نہیں؟"

کرٹل ناور اچھ ہاتھ پیراور بہتر صحت کامالک تھالیکن پھر بھی جب وہ دوبارہ ہوش میں آیاتو نقابت کی وجہ سے آنکھیں کھولنے میں بھی دشواری محسوس کررہا تھا۔ لیکن پھر اس طرح اچھل پڑا۔ جیسے اجانک کوئی چیز چیھ گئی ہو۔ وہ برہنہ تھا۔ جہم پر ایک تار بھی نہیں تھااس نے چاروں طرف وحشت زدہ نظروں سے دیکھااور دیوانوں کے سے انداز میں پورے کمرے میں چکر لگانے طرف وحشت زدہ نظروں سے دیکھااور دیوانوں کے سے انداز میں پورے کمرے میں جگر لگانے لگا۔ وہ کمرے میں تنہا تھالیکن یہاں اسے کوئی الیکی چیز نہیں فی جس سے وہ اپنا جہم ڈھانک سکتا۔ اس کا سر بڑی شدت سے چکرارہا تھا۔ دفعتا دروازہ کھولنے کی آواز آئی اور تین آدمی اندر واضل ہوئے۔ وہ بے تحاشہ بیٹھ کر ایک گوشے میں سمٹ گیا۔ آنے والے تیوں سفید فام آدمی پادر یوں کی وضع رکھتے تھے۔

''ارے.... دیکھو!اس ننگے بےشرم کو!....''ایک نے داڑھی پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ''چھی چھی!'' دوسرے نے براسامنہ بنایا۔

''کیا تمہیں شرم نہیں آتی؟ '' تیسرے نے ڈپٹی سیکرٹری کو مخاطب کیا۔ ڈپٹی سیکرٹری فوجی آدمی تھا۔ لیکن اس فتم کے حالات سے دو چار ہونا اس کے لئے بالکل نئی بات تھی اور وہ اس بری طرح زوس ہو گیا تھا۔

"ارے کچھ اثری نہیں ہوتا اس پر... "ایک نے کہا" بہرا ہے شاید!" دوسر ابولا۔
"کیوں کیا تم بہرے ہو ؟" تیسرے نے ڈپٹی سیکرٹری کو مخاطب کیا۔ میرے کپڑے لاؤ سور کے بچو!" ڈپٹی سیکرٹری نے کپکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" ورنہ چن چن کر قتل کر ڈالوں گا... میرے کپڑے لاؤ ... لاؤ ... جلدی ... نکلویہاں ہے ... سور کے بچو!"
"یاگل معلوم ہوتا ہے۔" تیسرے نے دوسروں کی طرف دکھ کر خوفزدہ آواز میں کہا۔
"بعاگویہاں ہے۔"

اور وہ کچ کچ بھا گئے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔ انہوں نے دروازہ بھی نہیں بند کیا۔

ڈپٹی سکرٹری اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا کہ اسے بند کر کے اندر سے چنٹنی پڑھاوے۔
لیکن پھر وہ جھجک کر پیچھے ہٹ آیا۔ ایک لمبا آدمی دروازے میں کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ڈپٹی سیکرٹری کے کپڑے سے۔ اس نے انہیں اس کی طرف اچھا لتے ہوئے کہا۔ "کپڑے پہن لو!"
سیکرٹری کے کپڑے سے۔ اس نے انہیں اس کی طرف اچھا لتے ہوئے کہا۔ "کپڑے پہن لو!"
اور پھر وہ کمرے سے نکل گیا۔ ڈپٹی سیکرٹری نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کپڑے سپنے اور
پھر دروازے کی طرف بڑھا۔ اب اس کی آئسیں غصہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔ ایبا معلوم ہو رہا
تھا جسے دہ اس وقت پہاڑ سے بھی ظرا جائے گا۔

اس نے اپی بوری قوت سے لیے آدمی پر حملہ کردیا۔ لیکن اپنے ہی زور میں منہ کے بل،

فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ کیونکہ لیے آدمی نے بڑی پھرتی سے دار خالی کردیا تھا اور پھر اسے اٹھنے کی مہلت نہ مل سکی۔ لمبا آدمی اس بر سوار ہو گیا۔

"تم اپناوقت ضائع کررہے ہو دوست!"اس نے ڈپٹی سکرٹری کی گردن دباتے ہوئے سفاکانہ: انداز میں کہا… اور پھر انچیل کرہٹ گیا۔

ڈپٹی سیکرٹری زمین سے اٹھا تولیکن چپ چاپ کھڑارہا۔

"تم اب بوڑھے ہو چلے ہو"... لیے آدی نے کہا۔" اس لئے اس قتم کی ورزشیں تمہارے اعصاب کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہیں۔"

" مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔" ڈیٹی سیکرٹری غرایا۔

"ایک بہت ہی معمولی بات کے لئے جو ذاتی طور پر تمہارے لئے ذرہ برابر بھی نقصان دہ نہیں ہو عتی! تم صرف اتنا بتاد و کہ ریڈا اسکوائر کاغذات کہاں رکھے گئے ہیں؟"

"اوہ!" ڈیٹی سیکرٹری اے تھورنے لگا۔

"میں سے سننا پیند نہیں کروں گا کہ تم اس سے لاعلم ہو!" لیے آدمی نے کہا۔ " بیہ حقیقت ہے کہ میں ان کے متعلق کچھ نہیں جانیا۔"

"تم احچى طرح جانتے ہو۔"

و پی سیرٹری کچھ نہ بولا۔ لیے آدمی نے مسکراکر کہا۔"اگرتم نہیں بناؤ کے تو کپڑے پر اتار کئے وارایک مجمع ہوگا تہارے گرد۔"

"میں ایک آدھ کو جان سے مار دول گا۔" ڈپٹی سیکرٹری غرایا۔" میں بوڑھاضرور ہو چلاہول لیکن قوت ہے میرے جسم میں!"

"تم احقوں کی می گفتگو کر رہے ہو۔ تمہیں پچیتانا پڑے گا۔"

ڈپٹی سیکرٹری خاموشی سے اسے گھور تارہا۔

"تم کسی پاگل کتے کی طرح بھو تکنے لگے ہو۔" لمبا آدمی بولا۔" تم... ہم سے ہمارے طریق کارے ناواقف ہو۔ ہم تم پر تشد د نہیں کریں گے ... اس کے بادجود بھی تم اگل دو گے۔" "جب مجھے کچھے معلوم ہی نہیں ہے تو میں بتاؤں گا کیا۔"

" دیکھودوست! پھر سوچ لو… تمہارے کپڑے اتار لئے جائمیں گے"

" تبہاری مرضی!" ڈپٹی سیکرٹری نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی۔ " میں تمہارے پورے خاندان کو اس طرح بہاں اکٹھا کر سکتا ہوں۔ ذرا سوچو تو ... اگر وہ

سب تمہاری ہی طرح برہنہ کر کے ای کمرے میں تمہارے ساتھ بند کر دیئے گئے تو ...؟"

نے لبک کر کہا۔

"يبچإن ليا....!"

"اچِها... ، ي عي عي ... كهيے بھائي صاحب! مير اكام ہوايا نہيں؟"

"مو گيا!"

" نہیں۔ آپ ذاق کررہے ہیں ... بی بی بی بی ...

" بی بی بی بی بی بی اس کی نقل کی۔ اور چند سیکٹڈ تک دونوں میں بی بی کا تبادلہ

ہو تارہا۔

"جبار بھائی مطلب یہ ہے کہ آپ کو یقین ہے ناکہ کام ہو گیا ہے!" دوسری طرف سے کہا

حميا-

" ہاں مجھے یقین ہے کہ کام ہو گیا ہے . . . اور تم گدھے ہو!"

'جی!"

"تم گدھے ہو!"

"لعنی که آپ کیا کهه رے ہیں؟"

" یو آرائے ڈکی ... بیر تو ہوااگریزی میں ... یعنی ... اب اور جس زبان میں کہو یعنی کر

دول_"

"آپ نے شاید مجھے نہیں بیجانا ... میں نواب کرامت علی بول رہاہوں۔"

"تم ملكه وكثوريه كے تبيتيج سهى ليكن ہو گدھے!"

"اے جبار اتم ہوش میں ہویا نہیں؟"

"مِن بالكل موش مين مون نواب كرامت على ... تم ايك بار پحر گدھے مو۔"

"شٹ أپ يو ڈر ٹی سوايئن۔"

" میں ڈرٹی سوایکن ہی سہی ... کو اب نرامت ... اده ... نواب کرامت علی ... مگر تم

گرھے ہو۔"

" میں تمہیں دیکھ لوں گاسور کے بچے۔" دوسری طرف سے دہاڑنے کی آواز آئی۔ " میں سور کا بچہ ہی سہی لیکن تم سو فیصدی گدھے ہو۔"

"احما، احما!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر ویا گیا۔ عمران ریسیور رکھ کر میز کے پاس سے بھے بھی نہیا تھا کہ پھر گھنٹی بچی۔ نہیا تھا کہ پھر گھنٹی بچی۔

ڈپٹی سیکرٹری سرسے پیر تک لرز گیا۔ اس کی کھال اڑا دی جاتی ... تب بھی کاغذات کے متعلق پچھ نہ بتا تالیکن یہ حرکت خدا کی پناہ ... اس کے تصور بی ہے اس کادل بیٹھنے لگا۔ "نہیں!"اس نے مضطربانہ انداز میں کہا... "تم ایسا نہیں کر کئے۔" "نمونہ تو تم دیکھ بی چکے ہو!"لمبا آدمی بیدردی ہے نہا۔"میرے لئے یہ ناممکن نہ ہوگا۔" "دہ کاغذات اسٹیٹ بنک کی سیف کھڑی میں ہیں۔"

"تم سمجھدار آدمی ہو!" لمبے آدمی نے سنجیدگی سے کہا۔"لیکن تمہیں اس وقت تک یہاں ر بہنا پڑے گاجب تک کہ کاغذات ہمارے قبضے میں نہ آ جائیں۔"

"تم کون ہو؟" ڈپٹی سیرٹری نے خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

"الفانے!" لمب آدمی نے آہتہ ہے کہااور اس کے پتلے پتلے ہونٹ سپیل گئے ... طوطے کی طرح جھی ہوئی ناک کچھ اور زیادہ خم دار معلوم ہونے گئی۔

0

فون کی تھنی دیر سے نی رہی تھی چونکہ یہ عمران کا وہ فون تھا جس کے نمبر ٹیلیفون ڈائر کٹری میں بھی پائے جاسلتے تھے۔اس لئے اس نے کوئی پروانہ کی اور تھنی بجتی رہی۔
عمران کا خیال تھا کہ یہ وہی لڑکی ہوگی جو اسے اکثر فون پر بور کرتی رہتی تھی اس لئے اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ لیکن جب تھنی کی طرح بند ہونے کو نہیں آئی تو اس نے جھلا کرریسیور اٹھالیا اور چنگھاڑتی ہوئی می آواز میں بولا۔

"ميلو!"

''کیا عبدالجبار صاحب موجود ہیں؟'' دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔ عمران کا منہ اور زیادہ گر گیا۔ غالباً کسی نے غلط نمبر ڈائیل کئے تھے۔

"ہیلو!" دوسری طرف سے پھر آواز آئی۔" میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ عیدالجبار صاحب ریر موجہ دہیں؟"

"موجود میں!"عمران نے جواب دیا

"ذرافون پر بلاد يجئے۔"

"ميں عبدالجبار ہی بول رہا ہوں۔"

"اغاہ! جبار بھائی... ملام علیم ... پیچانا آپ نے ...!" دوسری طرف نے بولنے والے

وہاں بھی ان سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ یہ چیز عمران کے لئے تشویش کن تھی۔ آفس میں معلوم ہوا کہ وہ ابھی آفس بہنچ ہی نہیں اور گھر سے معلوم ہوا تھا کہ وہ دو گھنٹے قبل آفس جا چکے ہیں۔ در میان میں کہیں رکنا کم از کم آفس کے او قات میں سر سلطان کے لئے ناممکن ہی تھا۔ کیوں کہ وہ ایک بااصول آدمی تھے۔

عمران نے سوچا کہ کاغذات کے متعلق سر سلطان یا کرتل نادر کے علادہ اور کسی کو علم نہیں تھا۔ لہذا آگر ڈپٹی سیکرٹری ای سلسلے میں غائب ہوا ہے تو سر سلطان بھی محفوظ نہیں ہو سکتے۔ اس نے دس منٹ کے اندر بھی اندر فلیٹ چھوڑ دیا۔ سب سے پہلے وہ سر سلطان کے گھر پہنچا۔ وہاں معلوم ہوا کہ سر سلطان کو ان کا ڈرائیور لے گیا تھا وہ خود کار ڈرائیو نہیں کرتے تھے۔ ڈرائیور بھی کوئی نیا آدمی نہیں تھا بلکہ سر سلطان کے ہاں اس کی ملازمت کو تقریباً میں سال گزر

مراکی نئی بات بھی معلوم ہوئی ... سر سلطان آفس جانے سے قبل کسی سے دیر تک فون پر گفتگو کرتے رہے تھے۔ گفتگو سی نہیں گئی تھی لیکن ان کے بھینجے نے بتایا کہ وہ اس کمبی گفتگو کے بعد کچھے متفکر سے نظر آنے لگے تھے۔

> "کیاانہوں نے اس کے بعد گھروالوں ہے کوئی گفتگو کی تھی؟"عمران نے بوچھا "نہیں!"جواب ملا۔

> > " پر بہ کیے کہا جاسکتا ہے کہ وہ آفس بی گئے تھے۔"

"کیونکہ ان کے معمولات میں مجھی فرق نہیں آیا۔ وہ روزانہ ای وقت آفس کے لئے روانہ وتے ہیں۔"

"انہوں نے یہ مجمی نہیں بتایا کہ وہ آفس جانے سے پہلے کہاں جاکیں مے؟"

" کھے اندازہ ہے آپ کو ... کہ وہ فون کس کارہا ہوگا۔"

" يه بتانا بهت مشكل ہے۔"

پھر عمران نے وہیں سے جولیا نافٹر واٹر کوفون کیا۔ اب وہ دراصل ڈپٹی سیکرٹری کرٹل نادر
کے گھر جانا چاہتا تھا۔ جولیانا نے شاید پہلے اسے ای لئے فون کیا تھا لہذاوہ تیار ہوگئی۔ اس نے بتایا
کہ وہ ڈپٹی سیکرٹری کے بنگلے کے قریب ہی ملے گ۔ کچھ دیر بعد عمران کی ٹوسیٹر سر سلطان کے بنگلے کی کمیاؤیڈ سے نکل رہی تھی۔ اور اس کا ذہن شاید اسی رفتار سے سوچ رہاتھا جمی رفتار سے
اس کی ٹوسیٹر بیڑ کیس ناپ رہاں تھی۔

"اب کون ہے بھئی۔"عمران ریسیور اٹھا کر دہاڑا۔ "میں جہ ایا وفیز دائر ہواں ہی میں اس تم شارع ہوں میں لیک اس طرحہ جلتہ ک

" میں جولیا نافٹر واٹر بول رہی ہوں اور تم شاید عمران ہو کیکن اس طرح حلق کیوں بھاڑتے ہو۔اگر لائن خراب ہو گئی تو...."

"تم کیوں کان کھار ہی ہو میر ہے۔"

"ميرے پاس تمهارے لئے ايك سنسى خيز خبر ہے۔"

"كيامير _ دُيْرى نے مسكرانا سكے ليا؟"

" شش اوزارت خارجہ کے ڈپٹی سیکرٹری کرٹل نادر پر اسرار طور پر غائب ہو گئے۔"

" بزاا چھا ہوا۔ ان کا پیچھا ٹیلیفون سے چھوٹ گیا۔ اب وہ دنیا میں کوئی ڈھنگ کا کام کر سکیں

گے۔ میری طرف سے ان کے گھر والوں کو مبار کباد دو۔"

ریداسکوائر کاغذات انہی کی تحویل میں تھے۔ "جولیانے اس کی بکواس کی پرواہ کے بغیر کہا۔

"او ہو! تہمیں یہ کیے معلوم ہوا کہ وہ لاپید ہو گئے ہیں؟"

''گھر والوں کا بیان ہے کہ وہ اطلاع دیئے بغیر کہیں نہیں جاتے تھے۔''

"ممکن ہے اس بار بغیر اطلاع ہی کے چلے گئے ہوں۔"

" بیہ ناممکن ہے آج صبح ان کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا ملاجو کھیتوں کی طرف کھلتا ہے اور وہ ابھی تک غائب ہیں۔ان کے سلیپر اور سونے کا لباس خواب گاہ میں نہیں ہے۔"

"ريدُاسكوارَ كاغذات كهان بين؟"

"اس کاعلم سر سلطان اور کرنل ناور کے علاوہ اور کسی کو تہیں۔"

"بمپ ... توتم مجھے كيوں بور كرر ہى ہو۔"

"كاغذات كى مصيبت تو تمهارى بى لائى بوئى ہے۔"

"وہ مصیبت تو میں نے اپنے لئے مول کی تھی ... تم سے کس نے کہا تھا کہ تم تھریسیا کا بیگ

"اس قصے کو ختم کروں میں تم سے ملنا جا ہتی ہوں۔"

"ميرے پاس برباد كرنے كے لئے وقت نہيں ہے ... ميں اب اس چكر ميں نہيں بروں

" تہریں وقت نکالنا پڑے گا ... ورنہ تمہاری زندگی تلیمر دی جائے گ۔"

"دیکھا جائے گا۔" عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ اب وہ بڑی تیزی سے سر سلطان کے نمبر ڈائیل کر رہا تھا۔ گھر پر وہ نہ ل سے اللہ اللہ نے آفس کے نمبر ڈائیل کے لیکھن

محسوس کی تھی کہ کر تل نادر نے انہیں کہاں ر کھاہے۔ "ان کے گھر والوں کا کیا خیال ہے؟"

"وہ پچارے اپنے بدحواس ہیں کہ انہیں کوئی خیال ظاہر کرنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔" "کرٹل ٹادر کے لئے یہ پہلا واقعہ ہے؟.... یا پہلے بھی بھی ایسا ہو چکا ہے؟" "معہد نہ بھوگ وال سے بھر وال کی ہے لیک کی کشفہ پخشد میں نہید وہ میں ایسا کہ کشفہ پخشد میں نہید وہ میں اسکار

"میں نے بھی گھر والوں سے یہی سوال کیا تھا۔ لیکن کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملا۔ سارے گھر والے پریشان ہیں لیکن کرٹل ناور کی بیوی بڑے غصے میں معلوم ہوتی ہے اس نے مجھ سے بات تک نہیں کی۔"

" حمہیں ... وہ کسی حیثیت سے جانتی ہے؟... عمران نے سوال کیا "اوہ... میں نے ان لوگوں سے کہا تھا کہ میرا تعلق محکمہ سر اغر سانی سے ہے۔" "اور اس کی بیوی نے یقین نہیں کیا۔"

"میں نہیں کہد سکتی کہ اسے یقین آیا تھایا نہیں ... لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو۔؟"

"میں اس کی بیوی ہے ملنا چاہتا ہوں۔"

جولیانے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔

کچھ دیر بعد عمران کر تل ناور کی بیوی سے مفتگو کر رہاتھا۔ وہ ایک بھاری بھر کم اور چڑ چڑے مزاج کی عورت تھی۔

"میں نہیں سمجھ سکتی!" دہ نتھنے بھلا کر بولی!" آخر اس معاملے میں محکمہ سر اغر سانی کیوں کود پڑا ہے کہیں گئے ہوں گے واپس آ جا کیں گے۔"

"آپ کوان کے اس طرح غائب ہو جانے پر تشویش نہیں ہے۔"عمران نے پوچھا۔

" میں کسی سوال کاجواب نہیں دینا جا ہتی۔"

" جواب نہ دے کر آپ نقصان میں رہیں گا۔" عمران نے آہتہ سے کہا۔" ہو سکتا ہے کرٹل کی زندگی خطرے میں ہو۔"

"كيا مطلب؟" عورت يك بيك چونك پراي-

"زندگی خطرے میں ہونا بجائے خود ایک بہت بڑا مطلب ہے۔ میں آپ سے صرف میر پوچھا ایا ہتا ہوں کہ کل دہ کس وقت خواب گاہ میں گئے تھے۔"

عورت چند کھے تثویش کن نظروں سے عمران کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی" پتہ نہیں کس وقت گئے تھے ... بیہ بتانا مشکل ہے۔" "آپ نے آگڑی بار انہیں کس وقت دیکھا تھا؟" الفانے اور تھریسیا لازمی طور پر میبیں ہیں۔ لہذا کاغذات ہر وقت ان کے ہاتھوں میں پہنچ کے ہیں۔ اپندا کاغذات ہر وقت ان کے ہاتھوں میں پہنچ کے ہیں۔ اپنے دنوں کی خاموثی یقینا کسی طوفان ہی کا پیش خیمہ تھی۔ ممکن ہے اب انہوں نے پھر کاغذات کے حصول کے لئے جدوجہد شر دع کردی ہو۔ اور پھر ابھی حال ہی میں تنویر پر حملہ بھی ہوچکا تھا۔ ... اور فی الحال سیکرٹ سروس کے ممبران جن مجر موں کی نظر میں تھے وہ تھر یہ یا گھر یہ یا کے ساتھی ہی ہو سکتے تھے۔

ڈپٹی سیکرٹری کے بنگلے کے قریب اسے جولیانافٹر واٹر کی کار نظر آئی اس نے بھی اپنی توسیر روک دی لیکن نیچے نہیں اترا۔

جولیانا نے اپنی کار اسٹارٹ کی اور عمران کو بھی گاڑی کمپاؤنڈ میں لے چلنے کا اشارہ کیا۔ بحثیت عمران وہ یہاں تنہا نہیں آسکتا تھا۔ ورنہ اسے علم تھا کہ کاغذات ڈپٹی سیکرٹری ہی کی تحویل میں تھے۔ اور اس لئے اس نے بحثیت ایکس ٹوجولیا کوہدایت کی تھی کہ وہ ڈپٹی سیکرٹری پر نظر رکھے۔

جولیا آج بی ایک بار پہلے بھی ڈپٹی سیکرٹری کے اس کمرے کا جائزہ لے چکی تھی۔ جہاں سے دہ غائب ہوئے تھے۔ دہ عمران کو بھی اپنے ساتھ وہاں لے گئے۔ عمران کا فی دیر تک کمرے کا جائزہ لیتار ہا۔ پھر اس نے دہ در وازہ کھولا جو میدان کی طرف تھا۔

"اد هر سے تو اندر کے اکھاڑے کی پریاں بھی آسکتی ہیں۔"عمران نے جولیا کو آگھ مار کر کہا۔ پھریک بیک چونک کر بولا۔

> "ہائیں ... تو کیادہ کاغذات کر تل نادر نے گھر پر رکھے ہوں گے ؟" "میں انہیں اتنااحمق نہیں سمجھتی۔"

" پھر وہ کہاں رکھے ہوں گے؟"

"مر سلطان کے علاوہ شاید کسی کو بھی علم نہ ہو۔" " اور سام میں تا ہے جب میں علاقہ میں اور اس میں علاقہ میں اور اس میں علاقہ میں اور اس میں اور اس میں اور اس م

" ہاہمپ کیا تمہارے چوہے ایکس ٹو کو بھی علم نہ ہو گا۔" ... نہ

" پية نہيں!"

"اس سے بوچھوا درنہ کاغذات ہاتھ سے گئے۔"

"آئ کل ہماراچیف آفیسر لاپتہ ہے۔اسے کوئی بار فون کر چکی ہوں لیکن جواب نہیں مالے"
عمران سوچنے لگا۔ دہ آلو کا پٹھا کیا بتائے گا جب خود اسے ہی علم نہیں ہے کہ کاغذات کہاں
ہوں گے۔ یہ حقیقت تھی کہ اسے علم نہیں تھا۔ سر سلطان کی زبانی اسے صرف اتنا ہی معلوم ہوا
تھا کہ کاغذات کرنل نادر کی تحویل میں ہیں لیکن شاید انہوں نے سے بتانے کی ضرورت نہیں

" داہ بھی … بڈھا بھی چالاک معلوم ہو تا ہے" عمران پھر اے آگھ مار کر مسکرایا او اشطلا کر بولی۔" اب جانے دیجئے مجھے … مگر بیگم صاحب سے بیدنہ بتائیے گا۔" "مجھی تہیں۔ میں اے اس مدٹی خرنخوار عن میں۔ ۔ ۔ اور نہیں کہ دن گل مگر سند تھے۔ ۔ ۔ ۔ ا

" مجمعی نہیں۔ میں اب اس موٹی خونخوار عورت سے بات نہیں کروں گا۔ مگر سنو تو ... کیا ۔ وودن میں بھی آتی رہی ہے۔ "؟

''نہیں میں نے ابھی اسے دیکھانہیں ہےگھر میں الز ہوا تھا میں نے بھی س لیا۔'' ''ہلڑ کب ہوا تھا؟''

" تین جار دن ہوئے۔"

"اس پر کٹی کانام توسای ہو گاتم نے!"

" نہیں ... میں تام وام نہیں جانتی۔"

"احیما جاؤ.... خدا تمهمیں کوئی سعادت مند دولہا نصیب کرے۔"

"ارے واہ ہم سے نداخ نہ کرنا۔ بڑے آئے کہیں کے۔" وہ عمران کو منہ پڑا کر بھاگ گئی۔ عمران نے ایک بار پھر کرنل نادر کی بیوی سے رجوع کرنا چاہالیکن اس نے مطنے سے اٹکار کردیا۔ آخر عمران نے کاغذ کے ایک کلڑے پر لکھا

مجھے بھی جاپائی زبان سے بہت دلچیں ہے لیکن کرنل صاحب جاپان نہیں جھیج جاسکتے... البتہ وہ عورت انہیں جہم میں ضرور پہنیا علق ہے۔

یہ تحریر بیگم نادر کو بھیج دی گئی۔اور پھر وہ تھوڑی دیر بعد اسٹڈی میں موجود تھی! لیکن اس کی آنکھیں سرخ تھی اور پلکیں کچھ متورم می نظر آر ہی تھیں۔ شاید وہ روئی تھی۔ '' جھے افسوس ہے محترمہ۔'' عمران نے مغموم آواز میں کہا۔'' دنیا کی کوئی عورت اسے برداشت

نہیں کر عتی۔''

"کام کی بات ... عورت ہاتھ اٹھا کر بولی۔" مجھے کسی کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔" "ادہ... ہال... میں اس عورت کا نام معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"نام مجھے نہیں معلوم۔"

ً " حلیه بتا سکیں گی آپ۔"

"میں نے صرف ایک بار ایک جھلک دیکھی تھی … اس لئے علیہ بھی نہ بتا سکول گی۔" "کیا وہ بچھلی رات بھی ان کے کمرے میں تھی؟" "مجھے علم نہیں!" "شاید نو بج ده دُا کنگ روم سے اٹھے تھے۔ پھر خواب گاہ کی طرف گئے ہوں گے۔" "لیکن میر اخیال ہے کہ دورات بھر بستر پر نہیں لیٹے!"

"نه لینے ہوں گے!" عورت نے کچھ اس انداز میں کہا جیسے کہدر ہی ہو جہنم میں جا کیں۔" "آپ کرتل صاحب سے ناراض معلوم ہوتی ہیں۔"عمران مسکرایا

"میں اب کس بات کا جواب نہیں دوں گی۔"عورت نے کہااور اٹھ کر اسٹڈی سے چلی گئی۔ عمران لان پر نکل آیا۔ جو لیا کا ندازہ صحیح تھا۔

گھر کے دوسر افراد یقینا بد حواس تھے۔ لیکن کرٹل کی بیوی اس واقعہ سے ذرہ برابر بھی متاثر نہیں معلوم ہوتی تھی۔ عمران نے فردا فردا ہر ایک سے سوالات کئے تھے لیکن حاصل کی ہوئی معلومات تشفی بخش نہیں تھیں۔ آخر میں وہ ایک نوجوان طازمہ سے جا کلرایا۔

"تم نؤ جانتی ہی ہو گی کہ کرنل صاحب کہاں گئے ہیں۔"عمران اپنی بائیں آگھ دباکر آہتہ بے بولا۔

"میں کیا جانوں!"وہ چیخی۔

"بیگم صاحب کا خیال تو یہی ہے کہ کرنل صاحب شہیں سب پچھ بتادیتے ہیں۔" "ارے واہ! میرے منہ پر کہیں تو ... میں جوتی پر مارتی ہوں ایسی نو کری کو" اس موٹی پر مجھے بھی بڑا غصہ آیا تھا۔" عمران نے ہمدر دانہ لیجے میں کہا" خواہ مخواہ تم جیسی شریف لڑکی کو عیب لگاتی ہے۔"

"بال۔ وہ کا ہے کو بتائیں گی کہ صاحب بارہ ہج رأت تک اس پر کی سے جاپانی زبان سیکھا رتے تھے۔"

"احچما!" عمران راز دارانه کیچ میں سر ہلا کر بولا۔

" ہاں صاحب! وہیں سونے کے کمرے ہیں۔"

"کون ہے وہ پر کٹی؟"

"میم ہے اب بیگم صاحب کا خیال ہے کہ ای کے ساتھ کہی چل دیئے ہوں گے۔" "ضروریکی بات ہو گی۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" کیا وہ میدان کی طرف کے در دازے ہے آیا کرتی تھی۔"

"اور کیا... ادھر سے ہی تو آتی ہو گی... ایک رات بیگم صاحب نے دیکھ لیاتھا... خوب گر جیس برسیں... صاحب نے کہا کہ وہ توروز آتی ہے کیوں کہ وہ اس سے جاپائی کی ہیں۔ یہ زبان سکھنے کے بعد ان کی ترقی ہو جائے گی۔ عہدہ بڑھا کر انہیں جاپان بھیج دیا جائے گیا۔" اور کٹی جیب میں ڈال کی پھر وہ فون کی طرف بڑھا۔ کسی کے نمبر ڈاٹیل کئے۔ اور جب گفتگو شروع ہوئی تو جولیا کو معلوم ہوا کہ وہ اسٹیٹ بنک کے ایک آفیسر سے ہمکلام ہے۔ لیکن عمران نے خود کو محکمہ سراغر سانی کا ایک آفیسر ظاہر کیا تھا۔

جب وہ ریسیور رکھ کر جولیا کی طرف مڑا تو اس نے اس کے ہو نٹوں پر فاتحانہ انداز کی سکراہٹ دیکھی۔

کاغذات اسٹیٹ بنک کی سیف کسٹڈی میں ہیں "…اس نے آہتہ سے کہا۔ "اوہ… نو کیاوہ کنجی…!"

"دہ کنجی ای سیف کی ہے جس میں کاغذات رکھے ہوئے ہیں۔"عمران نے کہا۔"کسی اور نے بھی تیرہ نمبر کی تجوری کے متعلق ابھی ابھی بنگ ہے گفتگو کی تھی اور اس نے خود کو محکمہ سر اغر سانی کا ایک آفیسر ظاہر کیا تھا۔ لیکن بھلا محکمہ سر اغر سانی کو ان کاغذات کے متعلق کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔۔۔۔ کیوں کیا خیال ہے۔

"اوه... تو پھر سے سمجھا جائے کہ کرٹل نادر الفانے کی قید میں ہیں اور کاغذات کے متعلق بتا

"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ اگریہ صحیح ہے تو یقین رکھو کہ سر سلطان بھی آسانی سے ہوش میں نہیں آئیں گے۔ کیونکہ وہ کاغذات کے متعلق اتنا ہی علم رکھتے ہیں جتنا کرنل ناور کو ہاور! آج رات کوئی نہ کوئی اس کنجی کو حاصل کرنے کے لئے عمارت میں ضرور گھے گا۔"
د''کیا تم نے اس کنجی کے لئے تلاثی کی تھی۔"

" نہیں ایس کی الی چیز کی تلاش میں تھا جس سے اس عورت پر روشنی پڑ سکے۔ کنجی تو اتفا قا ہاتھ آگئی، اور اپنی محنت برباد نہیں ہوئی۔"

"اوراس عورت کے متعلق کیامعلوم ہوا۔؟"

" کچھ بھی نہیں!الی کوئی چیز نہیں مل سکی، جس سے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو تا۔" "اب کیاارادہ ہے؟"

ا یک بکری کا بچه پال کراہے جوان کرنے کی کوشش کروں گا!"عمران نے بڑی سنجید گی ہے

"وہ کنجی میرے حوالے کر دو۔"

"تمہارے فرشتے بھی مجھ سے نہیں لے سکتے۔"

"تب تم اس عمارت ہے بھی نہیں نکل سکو کے میں کرنل کے گھر والوں سے کہہ دوں

"كياآپ جمھان كى خواب گاه كى تلا ثى لينے كى اجازت ديں گى؟"

"آ تر محکمہ سر اغر سانی کو ان کے کہیں غائب ہو جانے سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔" " یہ ایک بہت ہی خاص قتم کا معاملہ ہے ورنہ ہمیں ان کے غائب ہو جانے سے کوئی رکچپی نہیں ہو سکتی۔"

د فعثا جوليا ہائيتى ہو ئى اسلا ى ميں داخل ہو ئى۔

"كيابات ب؟ "عمران نے اسے كھورتے ہوئے يو چھا۔

"چلو جلدی..."

" کیوں کوئی خاص بات؟"

"سر سلطان مل گئے ہیں ان کی کار ایک و بران مقام پر ملی ہے۔ وہ خود بیہوش ہیں اور ڈرائیور اینہ ہے۔"

"اوہ"! عمران نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے" مگرتم تو یہاں تھیں۔" "ابھی ابھی جعفری نے فون پر کہاہے۔اسے علم ہے کہ ہم یہاں ہیں۔"

"نواب كهال مين سر سلطان؟"

"ہبیتال میں سول ہیتال میں!"

"خیر انہیں وہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگ۔ میں فی الحال کرٹل کی خواب گاہ کی تلاشی لوں گا۔" " یہ کیا قصہ ہے؟" بیگم ناور نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا" سر سلطان وہی نا... جو کرٹل کے آفیسر ہیں۔"

"جی ہاں وہی ... انفاق ہے دہ بھی اس عورت سے جاپانی سکھتے تھے۔"

بیکم نادر نے حمرت سے منہ کھولا اور پھر بند کر لیا۔

عمران کو کمرے کی تلاشی لینے کی اجازت مل گئی تھی!اس نے ذرای دیریٹیں پورا کمرہ الث بلیٹ کر رکھ دیا۔ جولیا اسے حمرت سے دیکھ رہی تھی۔ وہ نہیں سمجھ سکتی تھی کہ عمران کیا کررہا

اس کا خیال تھا کہ سر سلطان والی خبر عمران کے لئے بڑی سنسنی خیز ٹابت ہو گی اور شاید وہ بو کھلاہٹ میں جوتے اتار کر سول ہمپتال کی ست دوڑ ناشر وغ کر دے گا۔

کچھ دیر بعد اس نے دیکھا کہ عمران ایک بڑی می گنجی ہاتھ میں لئے اسے اس طرح گھور رہا تھاجیے اس پر ایک گندی می گالی تحریر ہو۔ عمران جولیا کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

گی کہ محکمہ سر اغر سانی ہے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

''کہہ کر دیکھو… پھر دیکھنا تمہارا کیا حشر ہوتا ہے… ٹھیک ای وقت میں کرٹل کی بیوی کو یہ اطلاع دوں گا کہ جاپانی سکھانے والی عورت یہی ہے۔"

"وہ کیا بگاڑے گی میرا۔"

"بس دیکھ لینا جاؤ کہہ دواس ہے... میری طرف سے پوری اجازت ہے!"
"بیکار بات نہ بڑھاؤ ... تمنجی تم نہیں لے جا سکتے۔"

"ہو سکتا دیر ہو جانے پر سر سلطان بھی ہوش میں نہ آسکیں۔"عمران نے خشک لیج میں کہا اور کمرے سے نکا چلا گیا۔ جولیا بھی ای کے بیچے تیزی سے قدم اٹھارہی تھی۔ لیکن عمران اس سے پہلے ہی ای کار تک پہنچ گیا۔

O

سر سلطان کو نو بجے رات تک ہوش نہیں آیا تھا۔ پھر عمران سول ہپتال سے چلا آیا۔ ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ ان کے جبم میں کوئی گہری خواب آور دوا پہنچائی گئی ہے۔ جس کااثر جلد زائل ہوتا ہوا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن خود ان کے علم میں کوئی ایسی خواب آور دوا نہیں تھی جس کااثر اتنادیں یا ثابت ہوسکتا ہو۔

عمران سول مبیتال سے کرئل نادر کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیااسے یقین تھاکہ آج رات اس کے بنگلے میں گھنے کی کوشش ضرور کی جائے گی۔ اور وہ یہ بھی جانیا تھاکہ جولیا اور اس کے ساتھی یقینی طور پر بنگلے کی گرانی کے رہے ہوں گے۔ کیونکہ اس نے جولیا پر اپنا یہ خیال ظاہر کر دیا تھاکہ آج رات کرئل نادر کے بنگلے پر کاغذات کے خواہاں ریڈ بھی کر سکتے ہیں۔

اس نے اپنی ٹوسٹیر بنگلے سے کافی فاصلے پر چھوڑ دی تھی اور خود پیدل چلن ہوا کر تل نادر کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچا جو میدان کی طرف تھا۔ میدان تاریکی اور سنائے میں ڈوبا ہوا تھا۔
عران خود رو جھاڑیوں میں جھپ گیا۔ پھر اسے خیال آیا ممکن ہے اس کا یہ اقدام احمقانہ ہو۔
وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے ماتحت آج یہاں موجود نہیں معلوم ہوتے حالا نکہ جولیا کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں احتیاطی تداییر ضرور اختیار کرے گی۔ عمران جھاڑیوں میں بیشار ہا۔ اس کے خیال کے مطابق جولیا آخ گدھی نہیں ہو سکتی تھی کہ ایک د قوعے کا امکان ہوتے ہوئے بھی وہ اس کی طرف سے آئیسیں بند کرلتی۔

۔ وقت گزر تار ہا۔ تقریباً دس بے عمران کو کچھ آ ہٹیں سائی دیں او دہ اند حیرے میں آ تکھیں پھاڑنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لمح میں اسے نہایت احتیاط سے پیچپے کھسک جانا پڑا کیونکہ چار آدی سینے کے بل زمین پر رینگتے ہوئے جھاڑیوں کے قریب سے گزر رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کارخ جھاڑیوں کی طرف ہو گیا۔ اور وہ اندر گھتے چلے آئے۔ عمران نے سانس روکی اور ایک طرف سمٹنا چلاگیا۔

چاروں جھاڑیوں میں داخل ہو چکے تھے۔ عمران ان کی سر گوشیاں سنتار ہااس نے تھوڑی ہی در میں انہیں پہچان لیا۔ وہ اس کے ماتحت ہی تھے کیپٹن جعفری کیپٹن خاور سار جنٹ ناشاد ... اور کیفلینٹ جوہان!

پھراس کی ریڈیم ڈائیل کی گھڑی نے گیارہ بجائے اور وہ آہتہ آہتہ کھسکتا ہوا جھاڑیوں کے معرب پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگا اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ کرٹل نادر کی خواب گاہ کے عقبی دروازے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اب وہ اطمینان سے بیٹھ گیا۔ وہ اپنے ماتخوں سے تقریباً ہیں گز کے فاصلے برتھا۔

دفعتًا بنگلے کی کمپاؤنڈ سے شور وغل کی آوازیں بلند ہو کمیں۔ عمران چو نکا کیکن پھر جہاں تھا وہیں رک گیا۔ اس کے ماتحت جماڑیوں سے نکل کر کمپاؤنڈ کی طرف جارہے تھے۔ شور بڑھتا ہی رہا۔ لیکن میدان ویران پڑا تھا۔ شاید عمارت کے کسی جھے میں آگ لگ گئی تھی۔ شور وغل سے یہی معلوم ہور ہاتھا۔ عمران کے ذہن نے اسے فور آہی معنی پہنا دیئے اور دوو ہیں بیشارہا۔

دفعتا اسے خواب گاہ کے عقبی دروازے کے قریب ایک سابی نظر آیا۔ پھر وہ متحرک نظر آ ۔ نظر آیا۔ پھر وہ متحرک نظر آ ۔ نظر تاروں کی چھاؤں میں وہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دروازے پر تھوڑی دیر کے لئے جھکارہا پھراییا معلوم ہوا کہ جیسے دیوار اسے نگل گئی ہو غالبًاوہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو چکا تھاکمیاؤ تھے سے شوروغل کی آوازیں برابر چلی آرہی تھی۔

عمران تھوڑے تو قف کے ساتھ اٹھا اور سینے کے بل رینگتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ بہت آ ہتگی سے اٹھا، اور دیوار سے چیک کر کھڑا ہو گیا۔ پچھ دیر بعد دروازہ پھر کھلا اور ایک آدمی باہر نکلا۔ لیکن دوسر سے ہی لمجے میں عمران اس پر سوار تھا۔ اسے سنجطنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔ اس کی گردن پر عمران کی گرفت مضبوط ہوتی گئی اور پھر وہ کسی وزنی تھلے کی طرح زمین پر ڈمیر ہو گیا۔

کچھ دیر بعد عمران کی ٹوسیٹر دانش منزل کی طرف جارہی تھی۔اور اس کی اعینی میں ایک بہوش آدمی بند تھا۔اے ٹوسیٹر تک لے جانے میں عمران کو بڑی محنت کرنی پڑی تھی۔اس کے تھک کر رک گیااور کمی گدھے کی طرح ہائینے لگا۔ "کنفیوشس..."عمران نے کچھ کہنا چاہا۔

جلد نمبر 5

"شْتُ اَپ...."سيمرو حكَّق بِهارُ كر د ہاڑا۔

" آہتہ.... ذرا آہتد۔" عمران نے مسمی صورت بناکر کہا...." میں کرور دل کا آدمی ہوں۔ میراہارٹ فیل بھی ہو سکتا ہے۔"

"تم کسی ... حقیر ... کیڑے کی طرح فنا کر دیئے جاؤ گے ... "سیسر وہانپتا ہوا بولا۔ " نہیں دوست ایبانہ کرنا... "عمران گھکھیایلہ" لویہ کنجی حاضر ہے۔ جمھے معاف کر دو۔ " عمران نے جیب سے حجوری کی کنجی نکال کراہے د کھائی۔

"سیسرو پھر جھیٹا... شاید وہ ای چکر میں تھا کہ عمران اس بار بھی جھکائی دے کر الگ ہٹ جانے کی کوشش کرے گا... اس لئے اس نے اپنے ذہن کو کافی جاتی و چوہند کر کے حملہ کیا

لیکن وہ عمران تھا۔ اس سے سر زد ہونے والا ہر فعل اس کے حریفوں کے لئے عموماً غیر متوقع ہی ٹابت ہوا کر تا تھا۔ سیسرو بھی دھو کہ کھا گیا۔ نہ صرف دھو کہ بلکہ چوٹ بھی۔ عمران نے انجیل کر دونوں پیراس کے سینے میں مارے تھے۔

سیسرو کے حلق سے ایک طویل کراہ نکلی اور وہ بری میز ہے پھسلتا ہوا دوسری طرف جاگرا....اس بار اس کا پھر تیلاین جواب دے گیا تھا۔ وہ فور آئی نہ اٹھ سکا۔

"معاف كرنا بيارے!" عمران نے مغموم ليج ميں كہا۔" اس بار ميں نے گدهوں كى ك حركت كى ... اپنادل ميرى طرف سے صاف كر دُالو۔ آئندہ ايسانہ ہوگا۔"

"مِيں تحقيم مار ڈالوں گا۔"سيسر و دونوں مضياں جينج كر چيا۔

" كنفيوشس نے كہا تھا"

سیسرونے کنفیوسٹس کوایک گندی می گالی دی اور پھر جھپٹا عمران نے جھک کراس کے پیٹ پر فکر ماری مگراس باروہ خود بھی نہ سنجیل سکااور دونوں نیچے اوپر فرش پر ڈھیر ہوگئے۔
عمران نے گرتے گرتے اپنی کہنیاں اس کے سیٹے پر ٹکا دی تھیں۔ اس لئے اسے سیسروکی
گرفت سے نکل آنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی ورنہ سیسرونے اس کی گردن اپ بازوؤں
میں جکڑنے کی کوشش کی تھی۔

یہ نگر آخری ثابت ہوئی اور اس نے سیسرو کے کس بل نکال دیئے۔ وہ اٹھالیکن کھڑا نہیں ہوا۔ میز کے پائے سے نگ کر اس نے آتھیں بند کرلی تھیں! لئے اسے آگ بجمانے والوں کی بھیڑ سے کتراکر نکانابرا تھا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ یہ تدبیر بڑی اچھی تھی۔ عمارت کے اگلے جھے میں ایسی جگہ آگ لگا کر جس کا اثر دور تک نہ ہو سکے لوگوں کو الجھالیا گیا تھا۔ اس طرح اس آدمی کے کام میں خلل پڑنے کے امکانات ختم ہو گئے تھے جو خواب گاہ کا عقبی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

عمران یہ دیکھنے کے لئے نہیں رکا تھا کہ آگ کس جھے میں لگی تھی۔ لیکن اسے یقین تھا کہ اس کے لئے ان لوگوں نے نو کروں کے کوارٹروں ہی کو منتخب کیا ہو گاجو اصل عمارت سے کافی فاصلے پر تھے۔ فاصلے پر تھے۔

کچھ دیر بعد ٹوسیٹر دانش منزل کی تاریک کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ سیرٹ سروس والوں میں اس عمارت کو ایکس ٹوکی اجازت اس عمارت کو ایکس ٹوکی اجازت حاصل کئے بغیراس کی کمپاؤنڈ میں بھی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔

عمران بیہوش آدمی کو کمر پر لادے ہوئے عمارت میں داخل ہوا۔ اور جب وہ ساؤنڈ پروف کمرے میں پہنچا تو روشن میں شکار پر نظر پڑتے ہی اس کا چیرہ کھل اٹھا۔ یہ تھریسیا کا آدمی سیمرو تھا۔ وہی اندھا جس نے ایک بار اسے بہت زج کیا تھا۔ عمران نے اسے ایک کرسی پر ڈال دیا۔ اور خود بھی ایک کرسی کے ہتھے پر ٹک کر چیو تگم کا پیک پھاڑنے لگااس کے ہو نٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ کچھ دیر بعد سیمرو کو ہوش آگیا۔ اور وہ اس طرح کرسی سے اچھا جیسے کسی نے اس پر حملہ کردیا ہو۔ لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی اس کا منہ کھل گیا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کوئی مشین چلتے چلتے رک گئی ہو۔

"تم تم "عمران مكلايا" تم مجھے يہاں كيوں لاتے ہو؟" سيسرو خاموش كھڑا بلكيں جميكا تار ہا۔ غالبًا برى طرح بو كھلا گيا تھا۔

" كنفوشس نے كہا تھا۔ "عمران اسے آگھ مار كر مسكرايا اور تھوڑے توقف كے ساتھ كہا۔ " مگر كنفوشس نے غلط كہا تھا۔ اس كے برعكس مدھو بالانے ٹھيك كہا ہے كہ لكس ٹاكلٹ صابن كى تكيہ چبانے سے فلم اسٹاروں كى رگت تكھر آتى ہے۔ "

دفعتٰ سیسرو نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن نہایت اطمینان سے سامنے والی دیوار سے جا نکرایا۔

"ارے خدا تمہیں غارت کرے...!"عمران اس کی طرف مڑکر بولا۔ "تمہاری رنگت تو نہ نکھرے گی خواہ تم سوڈاکاسٹک کی پوری بالٹی چڑھا جاؤ۔

تقریباً پندره منت تک به انجیل کود جاری ربی لیکن سیسر و عمران کو باتھ نه لگا سکا۔ آخر وہ

اب دواک ایے کمرے میں آیا۔ جہاں ایک بڑی میز پر تین فون رکھے ہوئے تھے۔اس نے ایک پر جولیانافٹر داٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"يس سر "ووسرى طرف سے جولياكى كيكياتى موئى سى آواز آئى۔

"ميرے سارے ماتحت گدھے ہيں۔"

"زېردست غلطي هو ئي جناب!"

"گر ہوئی کیوں۔ کیاان کی مدد کے بغیر آگ نہ جھتی؟"

"میں نہیں کہ سکتی کہ ان سے یہ حماقت کیے سرزد ہوئی۔ میں توآپ کے احکامات کے انظار میں گھرید ہی رک گئی تھی۔"

، "خیر ... دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں الفانے کا نائب سیسرو بند ہے اس سے معلوم کرو کہ کرٹل نادر کہاں ہے؟"

"سيمرد!"جوليانے جيرت سے دہرايا

"بال! اور دوسر اکام ... متهمیں عمران سے اسٹیٹ بنک کے سیف کی سمجی حاصل کرنا

"دوسراكام بهت مشكل ب جناب!"

"كول؟"

"ہم بس ایک ای سے نہیں نیٹ سکتے!"

" تم سب نالا ئق ہو . . . اچھا خیر میں ہی دیکھوں گا۔ "

"مگر سيسرو! آپ كو كهال ملا؟"

"كرتل كى خواب گاہ پر... اگر میں سب کچھ تم لوگوں پر چھوڑ دوں تو نہ میرى چیف آفیسرى قائم رہ سكتى ہے اور نہ تم لوگوں كى طاز متيں..." عمران نے كہا اور سلسله منقطع كرديا۔!

0

سیمرو نے اپٹے گرد کھڑے ہوئے نقاب بوشوں کو خونخوار نظروں سے دیکھالیکن جب پاپ بیشارہا۔ "سیدھے کھڑے ہو جاو!"ایک نے اس سے کہا۔ "اب بتاؤ بیارے سیمرو کہ محکمہ خارجہ کا ڈپٹی سیکرٹری کرٹل نادر کہاں ہے؟" عمران نے تصحکہ اڑانے کے سے انداز میں یو چھا۔

سیسرو نے آکھیں کھول دیں جو انگاروں کی طرح دیک رہی تھیں۔ وہ اس وقت کی در ندے سے مشابہ معلوم ہورہا تھا۔

"تم...."اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔" تمہارے فرشتے مجمی مجھ سے نہیں معلوم رسکتے۔"

"میرے فرشتے تواس وقت پنگ پانگ کھیل رہے ہوں گے میں ہی معلوم کروں گا۔" "کوشش کرو!" سیسروغرایا۔

"کو حش بہت بڑی چیز ہے تم کو حش کے بغیر ہی بتاد و گے۔"عمران نے لا پر واہی سے کہا۔ پھر ملکے سے قبقہ کے ساتھ بولا۔" وہاں آگ لگانے والی اسکیم تو بڑی شاندار تھی مگر تم لوگ ہمیشہ سے بھول جاتے ہو کہ مقابلہ عمران جیسے بو قوف سے ہے۔"

"تمہاری موت قریب آگئی ہے۔الفانے تمہیں بڑی بیدردی سے مار ڈالے گا۔"سیسرونے

"تم الفانے سے كم تو نہيں ہو۔"

"میں الفانے کے پیروں کی خاک کے برابر بھی نہیں ہوں۔"

"تب تو مجھے افسوس ہے کہ میں نے ایک کمتر آدمی پر ہاتھ اٹھایا تھا۔"عمران نے مغموم کیجے میں کہا!" اچھا سیسرواب میں تمہارے لئے ہاتھ بھی نہ استعال کروں گا۔ چلو بتاؤ کر تل نادر کہاں ہیں۔"

"میں کسی کرنل نادر کو نہیں جانیا۔"

"بِ پھر کیاتم مرغیاں چرانے کے لئے اس گھر میں گھے تھے۔"

"میں کی کے گھریں نہیں گھساتھا۔ تم جھوٹے ہو۔"

"ا چھی بات ہے۔ یہ کمرہ تمہاری قبر بنے گا۔"عمران نے کہااور وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سیسرواس کی طرف جھپٹااور دوسرے ہی لمح میں اس کے پیٹ پر عمران کی لات پڑی۔ وہ پیٹ دبائے ہوئے دہراہو گیا۔

"میں وعدہ کرچکا ہوں بیارے سیسرو کہ تمہارے لئے ہاتھ نہیں استعال کروں گا۔ کمتر آدمیوں سے ای طرح نیتا ہوں۔ "عمران نے کہااور کمرے سے نکل آیا خود کار دروازہ بند ہو کر مقفل ہو گیا۔ "وه سب کچھ ہوا گر اب کیا ہو گا...." کیٹن جعفری بڑ بڑایا۔

"سنویار و!"سار جنٹ ناشاد نے ہائک لگائی۔"اب دو ہی باتیں ہو سکتی ہیں یا تو ہم اس ملاز مت سے سبکدوش کر دیئے جائیں گے یانہ کئے جائیں گے۔ للبذا میر امشور و ہے کہ اس وقت کسی اجھے سے بار میں بیٹھ کرغم غلط کیا جائے … کیا سمجھے!"

"تم ضرور غم غلط کرو... "خاور نے غصیلی آواز میں کہا۔" ہمارا پیڑا تو غرق کر ہی چکے۔"
"یار تم سب بڑے ڈر پوک ہو۔" ناشاد نے براسا منہ بنایا۔" میں تو چلا... تم لوگ سبیل
کھڑے رات بحر جھک مارتے رہو... ٹاٹا۔" ناشاد نے کہااور لیج لیے ڈگ بحر تا ہوا کمپاؤنڈ سے
نکل گیا۔

0

عمران نے جب بیہ ساتو سر پیٹ لیا۔ اس کا دل جاہ رہا تھا کہ ان جاروں کی بوٹیاں اڑا دے۔ ابھی ابھی اسے جولیا نافٹر واٹر نے فون پر اس واقعہ کی اطلاع دمی تھی اور ریسیور عمران کے ہاتھ ہی میں تھا۔

"تم خود وہال کیوں نہیں موجود تھیں۔" عمران نے عصلے لیج میں کہا۔ "اور پھر جب بیہ چاروں گدھے کچھ بی دیر پہلے ایک بڑی تماقت کر چکے تھے تم نے انہیں بھیجا بی کیوں؟ سیمرو معمولی آدمیوں میں سے نہیں ہے۔ وہ کوئی گھٹیا قتم کا چوریا اچکا نہیں ہے کہ تشدد کے ذریعے اس سے کچھ معلوم کیا جا سکے۔ اچھا اب تم جہنم میں جاؤ… ایکس ٹو تنہا یہ کام انجام دے گا۔"
"آسنے تو سہی!"

"شپ أپ.... "عمران غرايا: ... اور سلسله منقطع هو حميا-

اب وہ پھر اندھیرے میں تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ سیسر و کے ذریعہ نہ صرف کرنل نادر کا سراغ مل سکے گابلکہ اس طرح تھریسیااور الفانے تک بھی اس کی رسائی ممکن تھی مگر اب… وہ اپنے ماتخوں کے ناکارُہ پن پر دانت ہیں رہا تھا۔

"سزا۔"وہ بز بزلیا۔"انہیں اس کی سزا ضرور لمنی چاہئے۔" اس نے فون پر سار جنٹ ناشاد کے نمبر ڈائیل کئے۔ "لغ پنج" دوسر می طرف سے آواز آئی۔"کاؤن بولتا پڑاہے.... سالا...." "اده.... تو تم نے پی رکھی ہے "عمران دانت پیس کر بولا۔ لیکن سیمرونے دوسری طرف مند پھیرلیا۔ نتیج کے طور پر اے ایک مغز ہلا دینے والا تھیٹر برداشت کرتا پڑا لفظ" برداشت" مناسب نہیں ہے کیونکہ تھیٹر کھاتے ہی سیمروکی بھو کے بھیٹر نے کی طرح بھر گیا ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ ای وقت موت یازندگی کا فیصلہ کردے گا۔ ایکس ٹو کے چاروں ماتحت ثماید اس خیال میں ہتھ کہ وہ اے ایک خارش زوہ چوہے ہی کم کمتر پاکیں گے۔ لہٰذا اس کا بیہ حملہ ان کے لئے غیر متوقع بھی تھا۔ جنتی ویر میں وہ سنجلتے سیمرو دروازہ کک پہنچ جکا تھا۔

پھر اس نے ان چاروں پر ایک کری تھنج ماری ... شاید وہ پہلے ہی عمران کو دروازہ کھولتے ہوئے دکھے چکا تھا۔ اس لئے اس خود کار دروازے کو کھولنے ہیں اسے کوئی د شواری پیش نہ آئی۔ دوسرے ہی لیحے میں وہ باہر تھا۔ چاروں اس کے چیچے دوڑ رہے تھے۔ وہ کمپاؤیڈ میں پہنچ گیا ... اوراب اسے پالینا یقینا مشکل تھا کیونکہ کمپاؤیڈ کافی کشادہ تھی اور اس میں جگہ جگہ مختلف متم کی تھی بیلیں اور جھاڑیاں تھیں اور پھر اندھیرا تو تھا ہی ... ایکس ٹو کے ماتخوں کی ہو کھلاہٹ قابل وید تھی۔ وہ اندھیرے ہیں اور ھر اُدھر سر مارتے رہے۔ لیکن ان میں سے کسی کو بھی اتنی عقل نہیں آئی کہ بھائک پر پہنچ جاتا۔ کمپاؤنڈ کی دیواریں کافی او ٹجی تھیں لہذا انہیں سوچنا چاہیے عقل نہیں آئی کہ بھائک پر پہنچ جاتا۔ کمپاؤنڈ کی دیواریں کافی او ٹجی تھیں لہذا انہیں سوچنا چاہیے تھاکہ فرار کے لئے وہ چوہ بھی

"اب کیا ہوگا جعفری صاحب!" سارجنٹ ناشاد نے ہائیتے ہوئے کہا۔
"ہوگا کیا ... سب تمہاری ہی بدولت ہوا تم نے اسے تھٹر کیوں مارا تھا۔"
"اسے سجان اللہ تو کیا ہیں اسے جدہ کرتا۔" ناشاد بگڑ گیا۔
"دراصل ہمیں مغالطہ ہوا تھا۔" الیفینٹ چوہان نے کہا۔
"پھر کیا کیا جائے؟" کیٹن خادر نے کہا۔

"کھا جائے گا وہ ... زندہ نہیں جھوڑے گا۔" جعفری بولا۔
"کو کی را و ساجہ "اور دردوں

"کوئی بہانہ سوچو۔" ناشاد بڑ بڑایا۔ دیں ، ، ، ، ، ، عضرا یہ ، ، بر

"بہانہ!" فاور نے عصلی آواز میں کہا۔" بہانہ سوچ کر کیاکرو گے۔ تم ہی نے کام بگاڑا ہے۔"
"فداکی پناہ! تم لوگ تو ہاتھ و حو کر پیچے پڑ گئے ہو۔ یہ کہاں کی انسانیت ہے۔ مارے بغیر وہ
کیے بتا تا۔ ویے اگر اے مٹھائیاں پیش کرنے کا ارادہ تھا تو جھے پہلے ہی بتا دیا ہو تا۔"
"اور دوسری غلطی سب سے ہوئی ہے"۔ لیفویٹ چوہان بولا۔" ہم میں سے کسی نہ کسی کو پھائک پر ضرور رہنا چاہئے تھا۔"

" تو پھر جھے پر اتناکر م کیوں ہے؟" " تمہاری موت سے پارٹی کو کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔ اس لئے میں اسے فضول سمجھتی ہوں۔" " ہائیں! تم مجھے فضول سمجھتی ہو!" " تمہیں نہیں، تمہاری موت کو ... لیکن اگر تمہارا بس چلے تو میر ہے جھٹڑیاں لگادو۔" " ہرگز نہیں سوئیٹی تم کیسی با تیں کر رہی ہو۔ میں تو تم پر جان پٹختا ہوں گر پٹخنا، نہیں لاحول ول ... چھڑ کنا میں تم پر جان چھڑ کتا ہوں ... کر ٹل نادر کہاں ہے؟" " تم مکار ہو عمران ... تمہاری کی بات پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا ... تم اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے سب بچھ کر سکتے ہو ... تم میں ... جمالیاتی حس بالکل نہیں ہے۔" " میں ہذات خود جمالیاتی ہوں ... کو نکہ میرے داداکا نام جمال احمد جمالی تھا۔"

"میں بذات خود جمالیاتی ہوں... کیونکہ میرے داداکانام جمال احمہ جمال تھا۔" "بس مجھے اتنائی کہنا تھا کہ سوزی ہے ہوشیار رہنا"... تھریسیا کی آواز میں بیزاری تھی۔ اور پھر دوسر کی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

C

سار جنٹ ناشاد اتنی زیادہ پی گیا تھا کہ اس کے حواس جواب دے گئے تھے۔ ایکس ٹو کو فون پر ادٹ پٹانگ سنانے کے بعد دہ زیادہ مسرور نظر آنے لگا تھا پھراس نے تھوڑی اور چڑھائی۔ چھے دیر حلق بھاڑ کراپی کوئی غزل ریئلتار ہا پھر سو گیا....

پیتہ نہیں کب تک شراب اس کے ذہن پر حادی رہی۔ لیکن جب آگھ کھلی تو اس نے اپنے اپنے کھڑ کھڑ اہمٹ کی آوازیں سنیں۔ پھر اس نے پیر پھیلا نے جا ہے لیکن ممکن نہ ہوا... ہاتھ پیسے کھڑ کھڑ اہمٹ کی آوازیں سنیں۔ پھر اس نے پیر پھیلا نے جا ہے لیکن ممکن نہ ہوا... ہاتھ پھیلا نے جا ہے لیکن میں بند ہو۔ لیکن اس نے سنگھیوں سے اوپر دیکھا۔ سر پر تاروں بھرا آسان تھا۔ وہ سنگھیوں سے اوپر دیکھا۔ سر پر تاروں بھرا آسان تھا۔ وہ سنگھیوں ہے اوپر دیکھا۔ سر پر تاروں بھرا آسان تھا۔ وہ سنگھیوں بی سے دیکھ سکتا تھا۔ کیونکہ وہ باکیس کروٹ پر پڑا ہوا تھا ... اور سیدھا ہونا محال ... جنبش ہی نہیں کر سکتا تھا۔ پھر بھی وہ خود کو متحرک محسوس کر رہا تھا کیونکہ بغیر ڈھکن کاوہ چھوٹا ساصندوق

وفعتا سار جنٹ ناشاد کے حلق ہے بے اختیارانہ انداز میں چینیں نکلنے لگیں اور متحرک ہندوق کے گیالیکن ناشاد برابر چیختارہا۔ ایکا یک کسی نے صندوق میں تھوکر مار کر کہا۔" کامے چلات ہے رہے ۔۔۔ کھنگی دبائے "ہوئیں گاسالا... ہمارے مستھے سے ... مغز مت کھاؤ۔"
"اچھا... اچھا... "عمران سر ہلا کر بولا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب اس نے خاور کے نمبر ڈاکیل کئے۔ لیکن جواب نہیں ملا۔ شاید وہ گھر پر نہیں تھا۔ جعفری اور چوہان بھی نہیں ہے۔ آخر عمران خود ہی اس مہم پر روانہ ہو گیا۔ اے کم از کم ناشاد کو توسز اور پی بھی۔ وی بھی تھی۔

0

پھر وہ تقریباً چار ہے گھر واپس آیا۔ اس نے ناشاد کے ساتھ جو کچھ بھی ہر تاؤ کیا تھااس پر مطمئن تھا۔ اس نے دروازہ بند کیااور پھر کپڑے اتار نے کاارادہ کر بی رہا تھا کہ فون کی تھنٹی بچی۔ "اب کون مرا۔"اس نے بڑ بڑاتے ہوئے فون اٹھایا۔
"اب کون مرا۔"اس نے بڑ بڑاتے ہوئے فون اٹھایا۔

''کون ... عمران!'' ووسر ی طرف سے کوئی عورت بول رہی تھی لیکن عمران آواز نہیں پیچان سکا۔

> "بال عمران آپ کون ہیں" "فی تھری تی!"

" امپ ہالو.... کیس ہاؤڈوای ڈو؟"

"اوکے ... ڈار لنگ ... تم نے سیسر و کو پکڑا تھا؟"

"اگروہ مچھروں کی نسل ہے ہے تویقینا پکڑا گیا ہوگا کیونکہ میں نو بجے سے فلٹ کی پچپاری لئے بیٹیا ہوں۔ میراخیال ہے کہ اگر مچھر نہ ہوں تو عشاق بھی گہری نیند سو سکتے ہیں۔" "احمقوں کے پچپاتم بہت جلد غرق ہونے والے ہو۔"

بھیجوں کو فائدہ بہنچ گا... کیونکہ کروڑوں کا بینک بیلنس چھوڑنے کاارادہ ہے۔" "آجکل تم سے سوزی نام کی ایک لڑکی مل رہی ہے اس سے ہوشیار رہو!" "کرتل نادر کہاں ہے ڈار لٹگ؟"عمران نے بزے پیارے پوچھا۔ " یہ نہیں بتا کتی۔ کیونکہ وہ پارٹی کے مفاد کامعالمہ ہے۔" لحول کے بعد اس نے ہلکی ٹی کھڑا کھڑاہٹ ٹی اور اس کے پیر خود بخود بھیتے چلے گئے۔ شاید اس طرف کا تختہ نیچ گرا دیا گیا تھا۔ ناشاد نیچ کھسکا اور انچل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے سامنے افیل شکتہ حال نوجوان فقیر کھڑا تھا اور خود ناشاد بھی کوئی بھک منگا ہی معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے جہنم پر ایک ایسا کوٹ تھا ، جس کے چیتھڑ سے جھول رہے تھے اور نیکر کی ساخت بھی بہی کہتی تھی کہ وہ کھی پتلون رہی ہوگی۔

" توكون بع؟" ناشاد نے اسے للكارا۔

''جگو کا بیٹا مداری تو نے میرے بابا کا کیا بنایا اس کے کیڑے تو نے کیوں پہنے ہں؟"

" یوانفر تل بیٹ!" ناشاد دانت پیس کر رہ گیا۔ لیکن سے حقیقت ہے کہ اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ اس کاذبن تواس فکر میں الجھا ہوا تھا کہ اگر کی شناسا نے اس حال میں دیکھ لیا تو کیا سمجھے گا۔
" بول کہاں ہے میرا بابا!" فقیر اس پر جھپٹ پڑا۔ ناشاد شاید اس کے لئے تیار نہیں تھا اس کے لئے سنجلناد شوار ہو گیا پھر بھی اس نے حتی الامکان بچنے کی کو شش کی ادر اس کے گھنے ذمین سے جا لگھے تھے۔ فقیر اس پر چھا گیا تھا۔ ناشاد اٹھنے کے لئے زور لگانے لگا تھا لیکن فقیر خاصا طا تور ثابت ہوا۔ اچھی طرح اجالا پھیل گیا تھا سڑک پر آمد در دفت شروع ہو گئی تھی کچھ لوگ خات بھا کرانے کے لئے دوڑ پڑے لیکن اتنی ہی دیر میں ناشاد کا چرہ داغدار ہو چکا تھا فقیر کے بڑھے ہوئے ناخوں نے خاصے فقش و نگار بناتے تھے۔ اچانک ای دوران میں ناشاد کی نظر بائیں بڑھے ہوئے ناخوں نے خاصے فقش و نگار بناتے تھے۔ اچانک ای دوران میں ناشاد کی نظر بائیں جانب دائی ایک محارت کی طرف اٹھ گئی اور وہ سنائے میں آگیا پھر اے اس کا بھی ہوش نہیں جانب دائی ایک موش نہیں کے دوڑ نے لگا۔

اے اچھی طرح نہیں یاد کہ وہ کیے اپنے گھر تک پہنچا۔ نہ اے گھورتی ہوئی آنکھوں کا ہوش تھا۔ اور نہ پڑوسیوں کے استعجاب زدہ چہروں کا۔! البتہ ایک آواز اس کے کانوں میں برابر کو نجتی رہی تھی۔

" میرا بابا میرا بابا؟" اور دروازه بند کر لینے کے بعد بھی اسے یہ آواز سائی دیتی رہی۔ فقیر جواسکے پیچیے دوڑتا ہوا یہاں تک پنچا تھا۔ دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخ رہا تھا۔

''صاحب! آپ کے گھر میں چور گھسا ہے واکو گھسا ہے قاتل گھسا ہے!'' لیکن ناشاد اب اس حال میں دوبارہ دروازہ نہیں کھولنا چاہتا تھا.... وہ سیدھااپی خواب گاہ میں چلاگیا تاکہ جلد سے جلد کم از کم سلیپنگ سوٹ ہی ڈال لے۔ لیکن اسے دروازے پر ہی ٹھٹک دیؤں . . . (کیوں چیخ رہا ہے گرون دبادوں گا)" "شٹ اَپ یو ڈر ٹی سوائمین!" ناشاد دہاڑا۔"اب تو ہے کون؟" بیدھ کر سے کیا ہے۔

''انجر بجی وگریجی ناچلی سرو چپے پڑے رہیو!''(چپکے پڑے رہناانگریزی وگریزی نہیں نپلے گی)اور صندوق پھر حرکت میں آگیا۔

ناشاد سوچنے لگا کہ یہ کیا مصیبت ہے وہ پھر کو شش کرنے لگا کہ کسی طرح اٹھ کر بیٹھ جائے۔ لیکن پھر اسے مایو ہی ہوئی۔ وہ پچھ اس طرح اس میں پھنا ہوا تھا کہ نہ تو وہ بل سکتا تھا اور نہ ہوئے کی کو شش کر سکتا تھا... صندوق دوڑ رہا تھا اور ناشاد کا ذہن ہوا میں اڑ رہا تھا۔ نشے سے پہلے کے واقعات بہت تیزی ہے اسے یاد آرہے تھے۔ پہلی فکست دوسری فکست اور پھر رفعتا پہلے کے واقعات بہت تیزی ہے اسے یاد آرہے تھے۔ پہلی فکست دوسری فکست اور نوعتا دفتا ہو شراب نو شی ... اس نے جعفری وغیرہ کے سامنے ایکس ٹو کو برا بھلا کہا تھا اور پھر دفعتا ذہن کے دھندلکوں سے پچھ سوئی سوئی سی یاد داشت ابھری... ایکس ٹو کا فون بھی تو آیا تھا... شاید لیکن اس نے نشے کے ترقگ میں اس کی تو بین کرنے کی کو شش کی تھی۔ ناشاد کانپ شیا۔ اور ایک بار پھر اسے محسوس ہونے لگا جسے اس پر غشی طاری ہو رہی ہو۔!

دفعتٰ قریب ہی کوئی چیننے لگا۔"اللہ کے نام پر بابا...اندھے گوئیے، بہرے لاچار کیلئے۔" صندوق رک گیا تھا۔ ناشاد نے محسوس کیا کہ اجلالا تھیل گیا ہے پر ندوں کی نندای آوازیں اس کے کانوں سے نکراتی رہیں۔

''بابانور کے تڑک اللہ کے نام پر جگ جگ جیو بیچ آباد رہیںاندھے گونگے، بہرے لاچار کے لئے۔"

"اومیاں... فقیر..." ناشاد نے ہانک لگائی۔ "ذرا جھے نکالنا تو... انعام دوں گا... منه مانگا..." اے اپنی آواز سے اجنبیت می محسوس ہور ہی تھی۔ اس میں بہت زیادہ گھبر اہٹ تھی۔ عالبًا یہ بے تحاشہ پینے کااثر تھا۔

"اے حرام کے بنے آج کیا ہو گیا ہے گھے؟"کی نے صندوق میں مخور مار کر کہا۔"جوتے کھلوائے گا۔؟"

"شٹ آپ یو باسر ڈ... س آف اے چے" ناشاد دانت پی کر غرایا۔" مجھے اس صندوق سے نکال ورنہ با تا ہوں یولیس کو!"

د فعثال نے محسوس کیا کہ کوئی اس پر جھکا ہوا ہے۔ اور پھر اس نے کسی کو کہتے سالہ "اب تو کون ہے؟ ... میرابابا کہاں ہے؟ "

"جہنم میں ... اور تھے بھی جہنم میں پہنچادوں گا۔ ورنہ نکال جھے۔" ناشاد نے کہااور چند

"اجما!"

" بی ہاں! میں نے سیسر و کو پیرا ماؤنٹ بلڈنگ میں دیکھا ہے۔ وہ ای کھڑکی میں تھا جہال "التھرے اینڈ کو" کا بورڈ لگا ہوا ہے!"
" آگریہ اطلاع غلط ثابت ہوئی تو!"
" میں نے اسے و ہیں دیکھا تھا جناب!"
" اچھی بات ہے اور پچھ؟"
" ایک گزارش بھی ہے!"

"اس داقعہ کی اطلاع میرے ساتھیوں کو نہ ہونے پائے۔" "نہ ہوگی!" دوسری طرف ہے آواز آئی ادر سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ ناشاد ریسیور رکھ کر اس طرح ہانپ رہاتھا جیسے کسی پہاڑی پر چڑھتے چڑھتے دم لینے کے لئے اہو!

C

عمران نے معلوم کر لیا کہ التھرے اینڈ کو فاردرڈنگ اینڈ کلیرنگ ایجنٹس ہیں لیکن نہ توالتھرے کی شکل دیکھ سکا اور نہ دہاں سیسرو ہی کا سراغ مل سکا۔ ایک کلرک اور چیڑا ہی وہاں موجود تھے۔ پھر بھی اس نے لیفلینٹ چوہان کو اس فلیٹ کی تگرانی پر مامور کردیا۔

تغیش کرنے پر التھرے کا جو حلیہ معلوم ہوا تھا۔ یقیناً مشتبہ تھا۔ ادھرسے فرصت حاصل کرکے وہ سر سلطان کی طرف متوجہ ہوا جواب ہوش میں آگئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ اس دن ان کے ڈرائیور کا بھیجا نہیں آفس پہنچائے کے لئے آیا تھالیکن انہوں نے پہلے اسے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوا تھا کہ ڈرائیور اچانک بیار ہوگیا ہے۔ حالا تکہ انہیں کر فل نادر کی گشدگی کی اطلاع پہلے ہی مل چکی تھی۔ لیکن انہوں نے اس کے امکانات پر غور نہیں کیا تھا۔ آفس جانے سے کچھ دیر پہلے انہیں کر فل نادر کی بیوی کا فون موصول ہوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ کر فل نادر کی غیر ملکی لڑکی کو لے کر کہیں وقت گزارنے گیا ہے۔ اس نے یہ جم پہلا تھا کہ کر فل نادر اپنی خواب گاہ میں اس سے جاپانی سیکھا کر تا تھا۔

جانا پڑا۔ کیونکہ ایک میلا کچیلا بوڑھااس کاسلینگ سوٹ پہنے ہوئے مسہری پر خرائے لے رہا تھا۔ ناشاد آہتہ آہتہ آگے بڑھااور پھر کیک گخت اس پر ٹوٹ پڑا۔ "ارے باپ رے… ؟" بوڑھارو دینے والی آواز میں چینا۔ "کون ہے بے تو… ؟" ناشاد اس کے بال پکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔

ارے سر کار.... مار ڈالا بال چھوڑتے اچھا ہوا آپ واپس آگئے... ڈر کے مارے میرادم لکلا جارہا تھا.... گر نیند بڑی اچھی آئی.... جگ جگ جیوبالک اب جھے جانے دو۔" میرادم لکلا جارہا تھا.... گر نیند بڑگئے۔ بوڑھااس کے ہاتھ ہٹا کر مسہری سے اتر آیا۔

" اب انعام دلوائے نا صاحب!" بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔ اور ناثاد نے محسوس کیا کہ وہ اندھا ہے ۔ . . . بوڑھا کہ رہا تھا۔

"ایخ کیڑے لیجے!... اور میرے کیڑے لائے ... بھلا ان ریشی کیڑوں میں جھے کون بھی دے گا۔"

سارا معاملہ ناشاد کی سمجھ میں آگیا۔ یہ لازی طور پرایکس ٹو تی کاکارنامہ تھا یقیناً اے اس کی طرف سے سزا ملی تھی ایک بار پہلے بھی ایسا ہو چکا تھا۔ تھوڑی تی دیر بعد ناشاد نے اسے رخصت کردیا۔ اس سے دس روپ کے انعام کا وعدہ کیا گیا تھالہٰذا ناشاد کو چپ چاپ ٹکال کر دینے پڑے۔ اندھا باہر کھڑے ہوئے نوجوان فقیر کو ڈانٹنا پھٹکار تاہوا وہاں سے لے گیا۔

ناشاد کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے... اس کے پاس ایک سننی خیز اطلاع تھی۔ الیمی کہ اس سے ایکس ٹو کے ماتخوں کی غلطیوں کا ازالہ بھی ہو سکیا تھا۔

پہلے تو وہ دل ہی دل میں ایکس ٹو کو گالیاں دیتارہا... پھر سوچنے لگا، کہ اگر وہ ملاز مت سے مستعنی بھی ہو جائے تو ضروری نہیں کہ ایکس ٹو اس کی طرف ہے آ تکھیں بند کرلے... وہ تو ہر جگہ اور ہر حال میں اسے سزاد ہے سکتا تھا... بہر حال وہ جبر اُقہر اُٹھااور فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

"بيلو!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔ "ناشاد اسپيکنگ سر!" ناشاد گھگھيلا۔ "آبا... فرمائے ... ناشاد صاحب! کيسے سزاج ٻين؟" "هيں کان پکڙاور ناک رگڙ کر معافی چاہتا ہوں جناب!" "پھراس طرح پيئو گے!" "نہيں جناب بھی نہيں! ہيں اپنی غلطی تشليم کرتا ہوں ... گر ہيں نے کچھ کام بھی کيا کہہ دوکہ تم سے نہ ملا کرے۔"

"مر ش سے کیوں کہہ دول۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو میرا اس سے کیا نقصان ہے۔ اگر نہیں ہے تو فائدہ کیا ہو سکتا ہے۔؟"

"ایک شریف آدمی کی زندگی تلخ ہو سکتی ہے۔ "سوزی نے کہا۔" مسٹر التھرے اسے نہیں کھوناچا ہے۔ اگر تم اسے دھتکار دو تو التھرے کی زندگی پر باد ہونے سے نیج جائے گی ورنہ ایک شریف آدمی کا خون تنہاری گردن پر ہوگا۔"

عمران بو کھلاکر اپنی گردن ٹڑ لنے لگا۔ ساتھ ہی اس کے چیرے پراس قسم کے آثار نظر آئے جیے وہ خون کی چچچاہٹ محسوس کررہا ہو۔

'' نہیں!'' وہ خوفزدہ آواز میں بولا۔'' ہر گز نہیں اگر وہ مجھ سے ملنا چاہے گی تو نہیں ملوں گا نہ مانے گی تو اس پر شہد کی کھیاں چھوڑ دوں گا.... میر سے پاس تقریباً پانچ ہزار شہد کی کھیاں ہیں''سوزی اس خیال پر بے ساختہ ہنس پڑی۔ پچھ دیر خاموش رہی بھر بولی۔

" ہم دونوں بہت اچھے دوست بن سکتے ہیں۔"

"كياب برے بيں؟"عمران نے بوجھار

دونہیں یہ میں نے بوٹنی کہا ہےدیکھوعمران دوست میں تہہیں ابھی تک دھوکا دیتی رہی ''

" ہائیں"عمران آئیسیں بھاڑ کر احجل پڑا" ثم بھی دھو کا دے رہی ہو"

" تظہرو... ڈیرا تنی جلدی سیجھنے کی کوشش نہ کرو... پوری بات س لو... میں نے بیہ دھوکا ایک نیک مقصد کے لئے دیا تھا۔ میں صرف یہ چاہتی تھی کہ مسٹر التھرے کی زندگی برباد نہ ہو۔ میں نے آج تک ملایا کی شکل مجھی نہیں دیکھی۔ ہمیشہ ای شہر میں رہی ہوں۔ مسٹر التھرے میرے باس ہیں!"

"اوه.... ہو...!"عمران نے اُلووں کی طرح دیدے محمائے۔

"ہاں... انہوں نے مجھ سے در خواست کی تھی کہ کسی طرح عمران کو مسز التھرے سے جدا کردو۔ پھر انہوں نے کہال کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اس سے دوستی کرو۔ پھراسے اپنے ساتھ لاؤ۔"

"كيال لادُ؟"

" یہ بھی مجھے آج بی معلوم ہوا ہے۔ انہوں نے آج صبح مجھے وہ مبلہ بتائی ہے۔ ان کاخیال بے کہ وہ تم سے کوئی ایسی تحریر لیس سے جس کی وجہ سے تم پھر مبھی جولیانا کی طرف رخ نہ

عمران نے اسٹیٹ بنک کی سیف کی گنجی سر سلطان کے سپر دکرنی چاہی لیکن انہوں ہے۔ کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ ویسے انہوں نے محکمہ سر اغر سانی کو ضرور ہدایت کرادی کہ اسٹیٹ بنک کے اسٹر انگ روم کی کڑی نگرانی کی جائے۔

اب سوزی کی فکر ہوگئ تھی۔ چو نکہ اس کے سلسلے میں تھریسیانے اسے خبر دار کیا تھا۔ البذاوہ اسے چیک کرنا چاہتا تھا۔ اس دوران میں تقریباً ہر شام دہ اس سے ملتی رہی تھی لیکن عمران نے اسے اپنی قیام گاہ کا پید نہیں بتایا تھا۔

آج عمران کاذبن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اگر سوزی کی حقیقت معلوم کرنے کا خیال نہ ہوتا تو شاید آج عمران نائٹ کلب کارخ بی نہ کرتا۔ سوزی حب معمول دہاں موجود بھی لیکن عمران نے محسوس کیا کہ وہ آج کچھ ندھال سی ہے۔ اس کی آئھوں میں شوخیوں کی بے چین لہریں نہیں تھیں اور وہ اپنی عمر سے دس سال زیادہ معلوم ہو رہی تھی اس نے ایک مصحل سی مسلم اس کے ساتھ عمران کا خیر مقدم کیا۔

کھ دیر تک اِدھر اُدھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر یک بیک سوزی کھے نروس می نظر آنے لگی۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کوئی خاص بات کہنے کے لئے مضطرب ہو۔ لیکن ہمت ساتھ نہ دے رہی ہو۔ آخراس کے ہونٹ ملے۔

"کیا تمہیں علم ہے کہ جولیانا فٹر واٹر ایک شادی شدہ عورت ہے؟"
"ہائیں!"عمران آئکھیں بھاڑ کررہ گیا۔"کیا مطلب؟"
" تو تم اسے ایک شادی شدہ عورت کی حیثیت سے نہیں جانے؟"
" بمرگز نہیں! وہ کنواری ہے تم مذاق کررہی ہو۔"

"وہ شادی شدہ ہے۔ "سوزی نے سنجیدگی سے کہااور اپنے ہونٹ بھینچ گئے۔ پھر آہتہ سے بول۔" وہ تہمیں اب تک دھوکا دیتی رہی ہے۔… وہ کنواری نہیں ہے… اسے خود کو جولیانا التھرے لکھنااور کہنا چاہئے لیکن وہ تمہیں دھوکہ دینے کے لئے اپنے نام کے ساتھ باپ کا نام استعمال کررہی ہے!"

"ارے باپ رے.... "عمران اپنے سینے پر ہاتھ پھیر تا ہوا مفتطر بانہ انداز میں بڑ بڑایا۔" جولیا ناالتھرے خدااسے غارت کرے.... وہ اب تک مجھے دھوکا دیتی رہی۔ "

"كياتم ال سے محبت كرنے لگے ہو؟"

"بر گز نہیں! کھی نہیں!وہ مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔"

سوزی کے چیرے پراطمینان کی لبریں نظر آنے لگیں اور اس نے مسکرا کر کہا۔ " 🕌

ملتی رہی ہو کہ مجھے التھرے کے بتائے ہوئے مقام پر لے جاؤ۔"

"میں نے سوچا کہیں التھرے کوئی غیر قانونی حرکت ند کر بیٹھے ... عور توں کی وجہ سے دنیا

میں بہت کشت و خون ہواہے۔"

"ایک اور سهی محترمه سوزی!"

" بكواس نه كرو ... تم كافي بيو كيَّ يا جائے؟"

" مُعَندُ اياني ہر حال ميں مجھے سكون پہنچا تا ہے كيا بيہ التھرے كوئي فوجي ہے۔"

" نہیں ... بزنس مین ... فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ ایجٹ ہے...."

"ارے وہ التھرے اینڈ کو ... پیرا ماؤنٹ بلڈنگ والی؟"

"ہاں ... وہی ... کیا تم نے ان کے ذریعہ ... بھی کوئی کلیرنگ کراچکے ہو؟" "ہاں ... آں ... بچھلے سال ... میری کارانہیں کی معردت مجھے ملی تھی۔"

" توتم مسرر التھرے سے ذاتی طور پرواقف ہو؟"

" نہیں ... میں نے تو آج تک شکل بھی نہیں دیکھی اس کی گراب دیکھوں گا...وہ

جھے بدنام کرنے کی کوشش کررہا ہے... میں اے دیکھوں گا۔"

"تم عجيب آدمي مو-"

"اس کے دفتر پس بی ہنگامہ برپا کروں گا... وہاں اس کی زیادہ بے عزتی ہوگی ورنہ تم مجھے وہیں لے چلو جہاں اس نے بلوایا ہے!... ظاہر ہے کہ وہ وہاں تنہا ہوگا... للبذااس کی یا میری بے عزتی کا سوال ہی نہ پیدا ہو سکے گا... صرف تم ہوگی... اگر تم سے کس کی بے عزتی نہ دیکھی جائے توایی آئیسیں بند کرلیںا۔"

"كياتم سجيد كى سے كفتكو كررہ ہو؟ "سوزى نے جرت سے كہا-

" قطعی سوفیصدی "

"التھرے تہیں توڑمر وڑ کرر کھ دے گا۔وہ آدمی نہیں جن ہے۔"

" میں ای طرح مرنا چاہتا ہوں تم مجھے لے چلو ... ورنہ مسز التھرے کو مجھ سے شادی کرنی

پڑے گی ... میری ایک معمولی می توجہ اے میرے قد موں میں لاڈالے گی سمجھیں؟"

"احیما ... چلو... کیکن وہاں جو کچھ بھی ہو... اس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی۔ میں

تمہیں خطرات سے آگاہ کر چکی ہوں۔"

" ہاں ۔... تم مجھے خطرات سے آگاہ کر چکی ہو۔ اگر میں اپنا ایک ہاتھ یا پیر وہیں چھوڑ آیا تو مجھے تم سے کوئی شکایت نہ ہوگی چلواٹھو!" كر مكو_"

تو پھر چلو ... میں چل رہا ہول "عمران نے بڑے بھولے بن سے کہا۔

"تم كيا يج في ألو مو ...؟" سوزى نے حيرت سے كما

" نہیں ... میں ایک شریف آدمی ہوں ... تمہارے ساتھ چل کر مسٹر التھرے کی غلط فہی رفع کر دوں گا۔"

"تم پاگل ہوئے ہو ... کیاا تنی بھی عقل نہیں رکھتے کہ اگر تمہیں دیکھے کر مسٹر التھرے کو غصہ آگیا تو کیا ہوگا۔"

" میں ان سے صاف کہہ دول گا کہ مجھے سز التھرے سے کوئی دلچیں نہیں ہے میں توروڈ انسکٹر ہوں۔"

"تم واقعی احمق ہو!"·

"لكن اگرتم مجھے وہاں نہ لے گئيں ... تو مسٹر التھرے كياسو چيں گے۔"

" کچھ نجی نہیں … جب مقصد ہی حاصل ہو گیا ہے تواس کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہی۔ میں انہیں اطمینان دلا دوں گی کہ اب تم مسز التھرے سے نہیں ملو گے۔ وہ تو میں ای دن سجھ سگئی تھی کہ تہہیں اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔ وہ خود ہی تمہاری طرف دوڑی ہو گی۔ گر اب میں سوچتی ہوں کہ وہ حق بجانب ہے۔ تم انتہائی دلچسپ آدمی ہو!… اور مجھے ایسے محسوس ہو تا ہے کہ تم وہ ہر گزنہیں ہو… جو نظر آتے ہو۔"

" ہائیں کیا بات ہوئی یعنی کہ میں عمران ہوں علی عمران۔ایم ایس کی، پی ایج ڈی...."

"تم جو کچھ بھی ہو لیکن میرے لئے بہت پر اسر ار ہو۔"

" خدا کی پناہ… بچپن میں میری ممی بھی یہی کہا کرتی بھی … لیکن میں اسے نداق سمجھتا تھا۔ آج تم بھی … کمال ہے مگر تم مجھے وہاں نے چلومیں مسٹر التھرے کو مطمئن کردوں گا۔"

" نبین . . . ضد مت کرو . . . ایبا بھی نہیں ہوگا۔ "

"ہو کر رہے گا، تمہیں چلناپڑے گا،ورنہ میں یہیں سب کے سامنے خود کثی کرلول گا۔"

"خود کشی اچھا کرلو.... "سوزی ہننے گی۔

" مِن سِي كُلُول كا ... تم يد نه سجمناكه يهال خود كثى كے لئے مجھے ميٹريل نہيں الم

گا... دو جهریان، تین چیچه اور ایک آده کا ننانگل جاؤن گا... خُود کشی ہو جائے گی...."

"نگل جاؤ... میں تمہاری مدو کروں گی۔"

"اچھا یہ بتاؤ کہ تم نے اپناارادہ کیوں ملتوی کر دیا ... ظاہر ہے کہ تم اب تک مجھ سے ای

لدنم 5

ے مل جائے تو بہتر ہے۔ عمران کلب سے نکل کر ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ میں آیا اور وہال سے اپنے ماتخوں کے بعد دیگرے نمبر ڈائیل کئے اور انہیں جلدی جلدی مختلف ہدایات دے کر ہوتھ سے باہر نکل آیا۔

ونعثاس کی نظر سوزی پر پڑی۔ جو کلب سے نکل کر تیزی سے ایک طرف جارہی تھی۔ عمران نے بھی قدم بڑھائے اور جلد ہی اسے جالیا۔

''اوہو تو تم بھی خود کو دھو کہ باز ثابت کرنے کی کوشش کررہی ہو۔!'' سوزی رکی۔اور چند کمجے بے حس وحرکت کھڑی رہی۔ پھر ایک بے جان می مسکراہٹ اس کے ہو نٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔'' میں سمجھی تھی شاید تم اسی بہانے سے ٹل گئے۔'' ''ارے جاؤ ... کیا میں ڈر پوک ہوں ... کنفیوسٹس ...''

"خدا کے لئے" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی " کنفیونشس نہیں، جھے اس نام سے بی اختلاج ہوتا

"اچھا تو چلو... واپس چلو... ہم ٹھیک دس بج ہیویشام لاح پہنچیں گے۔" "چلو!" سوزی مرده سی آواز میں بولی۔ اور وہ پھر کلب کی طرف واپس ہوئے۔

0

سوزی پاگل ہونی جارہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کس فتم کا آدمی ہے۔اس نے ہر ہر طرح اسے باز رکھنے کی کو مشش کی تھی۔ لیکن وہ نہ مانا۔ اس وقت ساڑھے نو نکی رہے تھے اور عمران کی ٹوسیٹر موڈل ٹاؤن کی طرف اڑی جارہی تھی۔

"عمران! میں تههیں *چر سمج*ماتی ہوں۔"

"بہت مشکل ہے... اگر تم خوف محسوس کررہی ہو... تو یہیں سے واپس جاؤ... میں ہو یہیں سے واپس جاؤ... میں ہو یہام لاج تو ضرور جاؤں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ التھرے اپنی غلطی تشلیم کر کے مجھے بدنام کرنے سے باز آ جائے۔"

"میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اسے اس پر آبادہ کر لوں گی.... مگر تم اس وقت اس کے سامنے نہ جاؤ.... معلوم نہیں اس نے تمہارے لئے کس فتم کا جال تیار کیا ہے.... میرے خدا میں نے خت غلطی کی.... تم جیسا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا.... "

عمران کھے نہ بولا۔ ٹوسیٹر ہواہے باتیں کرتی رہی۔ آخر وہ موڈل ٹاؤن کی حدود میں داخل ہوئے اور عمران نے محسوس کیا کہ سوزی کی سانسیں معمول سے زیادہ تیز ہو گئی ہیں۔ "ہیویٹام لاج غالبًا تیسرے بلاک میں ہے۔"عمران نے بوچھا۔ "ارے ابھی تو بہت وقت ہے۔ ہم دس بجے تک وہاں پینچیں گے۔ گرتم ایک بار پھر سوچ!"

"میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے۔ اس کا تصفیہ ہو جانا چاہئے۔ میں بدنامی کا داغ لے کر قبر میں نہیں جانا جا ہتا۔"

''تہاری مرضی!'' سوزی نے بظاہر بے پرواہی سے کہا۔ لیکن اس کی آتھوں میں گہری تشویش صاف پڑھی جاسکتی تھی۔

"مر مميں جانا كہاں ہو گا؟"

"موڈل ٹاؤن ... ہیو بیٹام لاج ... "سوزی نے غالبًا بے خیال میں کہا۔ اور پھر اس طرح چونک پڑی جیسے نادانستگی میں کوئی غلطی سر زد ہو گئی ہو! وہ چند لمجے عمران کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔" دیکھو! اس قصے کو بہیں ختم کردو... مجھ ہے بڑی غلطی ہوئی کہ اس کا تذکرہ لے بیٹھی ... میں مسٹر التھرے کو دوسری طرح بھی ٹال سکتی ہوں۔"

" اگرتم تذکرہ نہ کرتی تومیں مرتے دم تک تمہیں معاف نہ کرتا۔ کنفوسس نے کہا "

"کہا ہوگا کنفیوسٹس نے آخرتم سنجیدگی ہے کیوں نہیں سوچتے اگر مسٹر التھرے وغصہ آگیا تو....؟"

"میں اس کے لئے ایک ڈبہ آئس کر یم لے چلوں گا! تم فکرنہ کرو!"

"وہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے عمران وہ کسی ہاتھی کی طرح مضبوط ہے۔ میں نے آج تک کوئی ایسا آدمی نہیں دیکھاجواپئے جسم کے کسی حصہ سے خود ہی را نقل کی گولی تکالے اور خود ہی زخم کی ڈرینگ کرے... اور اس عالم میں اپنے پیروں سے چل کر کسی کو رخصت کرنے کے لئے صدر دروازہ تک جائے۔"

"اوه.... تو كيا التھرے ايسا ہي ہے؟"

" بال... عمران! مين حجوث نهين كهتي_"

" پرواہ مت کرو... بچپن میں ایک بار میں نے توپ کا گولہ نگل لیا تھااور اب تک شنر اوول کی سی زندگی بسر کررہا ہوں۔"

"تم سے خدا سمجھ ... "سوزى دانت پيس كرره كئى۔

عمران کچے دیر تک بیٹھارہا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا" میں ابھی آیا دس منٹ سے زیادہ نہیں لگیں م

سوزی نے بری خوش دلی سے اسے اجازت دے دی۔ غالبًا اس نے سوچا تھا کہ یہ اس بہانے

"اہے بھی لے چلو!"الفانے بولا۔" فی الحال اس کا باہر جانا مناسب نہیں ہوگا۔" "مسٹر التھرے... آپ کیا کرر ہے ہیں۔"سوزی بنریانی انداز میں چیخی" تم پھر غلطی کر ہی ہو... میرانام الفانے ہے۔"

" ہر گزنہیںاگر آپ نے اپنی تھنی مو ٹچھیں نہ صاف کر دی ہو تیں تو...." "چلو یہی سہی مگر تمہیں خو فزدہ ہونے کی ضرورت نہیں تمہیں اس کام کا معقول اوضہ ملے گا۔"

"مناتم نے پاگل کتے" سوزی نے عمران کو جمنجھوڑ کر پاگلوں کی طرح چیخی-"میں اب بھی یہی سمجھ رہا ہوں کہ بیہ سب پچھ ایک دلچسپ نداق ہے۔"عمران نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔ اور ایک بار پھر تھریسیا کو آٹھ مارد کا۔

"چلو ... اپ ماتھ او پر اٹھاؤ!" سيسر وريوالور نكال كر وہاڑا۔

"ہشت..." الفانے نے کراہت سے کہا۔" ایک حقیر سے کیڑے کے لئے خواہ مخواہ اپنی انرجی کیوں برباد کرتے ہو۔ ریوالور جیب میں رکھ لو.... یہ یو نہی چلے گا۔"

"چلو... چلو!" عمران مسكراكر بولا- " عين اس جشن سے كافى لطف اندوز بول گا- "
و ايك بهت بوے كمرے عين لائے گئے- يهال ايك طرف تقريباً سو مر لع فث كے رقبے
عين بوے انگارے دہك رہے تھے۔ اور اس كے قريب بى كر تل نادر ايك كرسي ميں بندھا
ہوا بيٹيا تھا۔ اس كے علاوہ چھ عور تين اور چھ مر د بھى وہال موجود تھے۔

" يه آگ تم ديكه رب مو؟" الفانے نے عمران سے كہا-

"معاف كرنا بيار ب إلى الى عينك كمر بجول آيا بول به تو دورُ كر ليتا آول ب" "ا به احتى آدى با" دفعتًا تحريبياني اسے مخاطب كيا يه اگر تم وه كنجى جارب حوالے كردو تو ہم تهميں چھوڑ ديں كے بير فى تحرى فى كا وعدہ ہے!"

آپ ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتیں مادام۔" سیسرو بول پڑا۔ وہ خونخوار نظروں سے عمران کو ور رما تھا۔

"تو میری آواز پرائی آواز بلند کررہاہے...." تھریسیا غضبناک ہوگئ۔ سیسرو نے لاپروائ کے اظہار میں اپنے شانوں کو جنیش دی اور تھریسیا کی خونخوار نظریں الفانے کی طرف اٹھ گئیں۔

الفانے عاموش کھڑا تھا۔ اس نے سیسر وکی طرف دیکھ کر آہتہ سے کہا۔" معافی مانگو۔" "میں آپ سے معافی چاہتا ہوں مادام!" سیسر و کا لہجہ بہت تلخ تھا۔۔۔۔" لیکن اس سے میر ک داتی ہر غاش ہے۔" "ہاں وہیں ہے... اور عمران تم آخر اپنی عقل کیوں کھو بیٹھے ہو۔ اب بھی تنیمت ہے.... اپس چلو!"

" یہ ناممکن ہے ڈیری! میں اسے پیند نہیں کر تاکہ کسی کی بیوی کا عاشق سمجھا جاؤں۔" سوزی پھر چپ ہور ہی ٹوسیٹر تیسرے بلاک کی طرف مڑر ہی تھی۔ "میرادل بہت شدت سے دھڑک رہا ہے۔"سوزی نے پچھ دیر بعد کہا۔ "چلو شکر ہے کہ تم زندہ ہو میں تو سمجھا تھا کہ اس نے دھڑ کنا چھوڑ دیا ہے۔" ٹوسیٹر ایک محارت کے سامنے رک گئی۔

"چلو اترو! اوہو... يہال جشن ہورہا ہے۔ شايد كولى كوركى بھى اليى نبيس ہے جس سے روشنى نہ جھانك رہى ہو!"

"عمران چرسوچ لو..."سوزي منه ياني انداز ميس بره بردائي_

"سوچ لیا..." عمران نے کہا اور سوزی کو کھنچتا ہوا گاڑی سے اتر آیا۔ عمارت کے صدر دروازے پرایک دربان نے اس کا استقبال کیا۔ اور وہ ہاتھوں یا تھ اندر پہنچاد ئے گئے۔

وہ ایک کافی طویل و عریض کمرہ تھا۔ انتہائی شائدار اور فیٹی ساز و سامان سے مزین اور آتشدان کے قریب تھریسیا مستحل کھڑی تھی۔ سوزی اسے دیکھ کر ٹھٹک گئی تھریسیا بہت حسین لگ رہی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے چرے پرپائے جانے والے اضحلال ہی نے اس کی دیکشی میں اضافہ کر دیا ہو۔

عمران اسے آنکھ ماکر کر مسکرایا اور تھریسیانے ہونٹ سکوڑ کر منہ پھیر لیا۔ دفعثان کی پشت سے ایک قبیقبے کی گونخ سائی دی اور وہ چونک کر مڑے دروازے میں طویل قامت الفانے کھڑا ہنس رہا تھااور سیسر واس کے پیھیے تھا۔

"مسٹر التھرے کہاں ہے؟" سوزی نے گھرائے ہوئے لیجے میں پوچھا۔
"التھرے...؟"الفانے نے حیرت سے دھرالی... یہاں کوئی التھرے نہیں رہتا۔"
"میرے خدا!" سوزی نے متحیرانہ انداز میں کہا۔" آپ کی آواز تو مسٹر التھرے ہی کی سی سے... مگر آپ..."

" تنہیں کی نے غلط پتہ بتایا ہے لڑکی ... میرانام التھرے نہیں الفانیے ہے۔ " "اور میں ان کا سو تیلا چچا گلتا ہوں!" عمران نے دوبارہ تھریسیا کو آنکھ مار کر کہا۔ سیسر دغراکر اس پر چڑھ دوڑا۔

" تھبر د!"الفانے نے روکتے ہوئے کہا۔"اے وہاں لے چلو جہاں ہم جشن منائیں گے۔" "اور بیہ لڑکی؟"سیسرونے سوزی کی طرف اشارہ کیا۔ سیسر و عمران کی طرف جھپٹا۔ شاید وہ اسے گرامونون کی طرف نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ لیکن قبل اس کے وہ عمران کو ہاتھ بھی لگا سکتا۔ عمران نے بلیٹ کرایک گھونسہ اس کی پیشانی پر جز دیااس نے سنجلنا چاہلیکن ممکن نہ ہوا۔ اتن دیر میں عمران کی لات بھی اس کے پیٹ پر پڑ پچکی تھی۔ سیسر وکسی زخمی تھینے کی طرح ڈکراکر دوہر اہو گیا۔

" تغمبر و الفانے!" تھریکیا کی آواز سائے میں گو نجی … "اس کچھوے کو سیسرو ہی ٹھیک کرے گا… سیسرواہے اٹھا کر آگ میں جھونک دے…!"

سیسرواس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی عمران پر ٹوٹ پڑا تھا اور کو شش کررہا تھا کہ اسے رگید تا ہوا آگ تک لے جائے۔

"عمران!... خدا کے لئے سنجی کا پید بتادو۔" دفعتا کر تل نادر چیجا۔

عران نے سیرو سے نیٹتے ہوئے جواب میں ہانک لگائی۔ "نہ مجھے جاپانی سیھنے کاشوق ہے اور نہ میں تمہاری طرح بوڑھا ہوں ... میرے کباب بدلوگ بڑے شوق سے کھائمیں گے۔ "
پھر کر تل نادر کو سانپ سونگھ گیا۔ سوزی کھڑی بری طرح کانپ رہی تھی۔ اور تھر یسیا کی آئکھوں سے تشویش ہویدا تھی۔ لیکن الفانے اس لڑائی کو بالکل ای انداز میں دیکھ رہا تھا جیسے آئکھوں سے تشویش ہویدا تھی۔ لیکن الفانے اس لڑائی کو بالکل ای انداز میں دیکھ رہا تھا جیسے آئی نہیں بلکہ دو مرغ لڑ بڑے ہوں۔ وفعنا عمران کے پاؤں اکھڑ گئے ... اور سیسرواسے رہاتا ہواآگ کی طرف لے جانے لگا۔

"ارے… بچاؤ… بچاؤ… سوزی مذیانی انداز میں چیخی۔ "خاموش!"الفانے غرایا۔

"ارے! یہ کیا ہور ہاہے۔" سوزی کسی تھی کی پچی کی طرح چھوٹ چھوٹ کررونے لگی۔

"ہائیں...." بیک وقت سب کی زبانوں سے نکلا اور جگر خراش چیخ ہال میں گونج اٹھی کسی کو جہا تھی کسی کو جس معلوم نہ تھا کہ یک بیک نقشہ کیے بدل گیا تھا۔ بس آگ کے قریب پینچنے ہی انہوں نے ، سیسر و کو اچھلتے دیکھا، جواپنے ڈیل ڈول سمیت عمران کے سر پرسے گزر تا ہوا آگ میں جاپڑا تھا۔ "اب تم سب اپنے ہاتھ او پر اٹھالو...."عمران نے ان کی طرف مڑکر کہا۔

اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ جو شاید اس نے ای دوران میں سیمرو کے ہولسٹر سے تھنج کیا تھا۔ سیمرو آگ ہے کود کر عمران کے قریب آپڑا۔ اب اس کے منہ سے آوازیں نہیں نکل رہی تھیں لیکن وہ کسی زخمی جانور کی طرح ترث پر رہا تھا۔

ان لوگوں نے چپ چاپ ہاتھ اٹھا دیئے۔ چونکہ حالات غیر متوقع طور پر بدلے تھے اس لئے انہیں کچھ سوینے سمجھنے کا موقع نہ مل سکا۔

" بية تيسرااور شايد آخري موقعه بالفانے! "عمران مسكراكر بولا-" للمذا قبل اس كے كه جم،

تھریمیاعمران سے کہہ رہی تھی۔" یہ آگ تم دونوں کے لئے روشن کی گئی ہے اور اس وقت تک بھڑ کائی جاتی رہے گئی ہے اور اس وقت تک بھڑ کائی جاتی رہے گئی جب تک کاغذات یہاں نہ آجائیں سیف کی تنجی تم نے کہاں رکھی ہے۔"

"ایک جزیرے میں "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" وہاں ایک سرخ رنگ کا گنبد ہے جو دن رات تیزی ہے گروش کر تارہتا ہے۔ اس پر ایک نیلے رنگ کا پر ندہ بیشا ہر آیند و روند کو آواز دیتا ہے وتا ہے باش اے رہر وان مال روڈ آ گے کافی ہاؤز ہے ذرا سنجل کر "
دیتا ہے باش اے رہر وان مال روڈ آ گے کافی ہاؤز ہے ... ذرا سنجل کر "
سلا خیں گرم کرو!"الفانے وانت پیس کر چیخا۔

سیسرو نے بڑی بڑی سلاخیں جن میں لگے ہوئے دیتے لکڑی کے تھے آگ میں ڈال دیںعمران کی نظراس گراموفون پڑی جوایک طرف ایک میز پرر کھا ہوا تھا۔

" يه يهال كس لخ ركها كياب "عمران في الفان ب يوجها

"جشن کے لئے... تم دونوں کو آگ میں پھینک کر ہم لوگ رمبانا چیں گے۔"الفانے نے مسکرا کر جواب دیا.... اور سوزی کانب گئے۔اس نے کہا....

"مسرر التحري!... بليز.... رحم سيجيا"

"تم بالكل محفوظ موب بي!"الفانے نے بنس كر كہا_

عمران گرامو فون کی طرف بڑھا۔ اس پر ریکار ڈر کھا ہوا تھا۔ اس نے ٹرن ٹیبل کو متحرک کر کے ساؤنڈ بکس رکھ دیا۔ ہال میں موسیقی گونجنے لگی۔ وہ سب اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ عمران مسکراتا ہوا سوزی کے قریب آیا۔اور اسے بازوؤں میں لے کر رمبانا پینے لگا۔

"پاگل ہوگئے ہو.... تم پاگل ہوگئے.... "سوزی اس کی گرفت سے نکلنے کے لئے مجلی! "تم بھی پاگل ہو جاؤ۔ "عمران ہنتا ہوا بولا۔" قبل اس کے پیرلوگ مجھے بھون کر کھا جائیں میں تین منٹ تک رمبانا چنا چاہتا ہوں۔"

"خداتم سے سمجھ ... میں پہلے ہی منع کر رہی تھی۔"

"مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں ہے دوسری دنیا میں ہم ضرور ملیں گ_"

تھریسیا چرت سے منہ کھولے انہیں دکھے رہی تھی۔ریکارڈ کے ختم ہوتے ہی دورک گے اور دفعتًا تھریسیا چیخی۔

"الفانے! کیاتم بھی ای کی طرح احمق ہو گئے ہو؟ یہ وقت گزارنے کی کوشش کر رہاہے۔" "میں سجھتا ہوں مادام!"

اچانک عمران نے قبقبہ لگایا۔ اور پھر گرامونون کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "ایک راؤنڈ اور سمی ٹی تھری لی!.... کیااس بارتم میری پار نمز بنا پند کروگی؟" سکا۔ اس کے چبرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھاکہ وہ اپنے ذہن کو قابو میں رکھنے کے لئے کافی جدو جبد کر رہا ہے۔ ورنہ شاید اس کا بھی وہی انجام ہو تاجو سوزی کا ہوا تھا۔

ریکارڈ ختم ہو گیا۔ اور رقاص رک گئے۔ اوھر سیسر و بھی ساکت ہو گیا تھا۔ ٹھیک ای وقت عمارت کے کسی حصے ہے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں آئیں۔ عمران صرف ایک بل کے لئے اُدھر متوجہ ہو گیا اور ان میں سے کسی نے کوئی چیز جھت سے لئے ہوئے ایک بلب پر کھینج ماری۔ ملکے ہے دھاکے کے ساتھ ہال نیم تاریک ہوگیا۔

"خبر دار! اگر کسی نے جنبش بھی کی ... "عمران دہاڑا... اور ایک ہوائی فائر بھی کردیا.... ایک گوشے میں بھری ہوئی آگ کی روشنی اینے بڑے ہال کے لئے ناکافی تھی۔

"خبر دار ... جو جہاں ہے وہیں تھبرے" ... اچانک کی آوازیں آئیں ... "ہمارے پاس می گئیں ہیں ... "

پھر کئی ٹارچوں کی روشنیاں اند ھیرے میں آڑھی تر چھی کیسریں بنانے آگیں۔

"ارے دہ دونوں تو نکل ہی گئے ... ایکس ٹو کے پٹو ... "عمران چیخااور پاگلوں کی طرح چاروں طرف دوڑنے نگل ہی گئے ... ایکس ٹو کے پٹو ... "عمران چیخااور پاگلوں کی طرح چاروں طرف دوڑنے نگا۔ ان لوگوں میں اسے تھریسیا اور الفانے نظر نہیں آئے۔ پھر اس نے دروازے کارخ کیا۔ پوری عمارت چھان ماری لیکن ان دونوں کی پر چھائیاں بھی نہ ملیں۔

و سے اس کے ماتحت دوسر سے لوگوں کے جھکڑیاں لگا چکے تھے۔ عمران نے مزید تگ و دو فضول سمجی اور پھر ہال میں واپس آگیا۔ یہاں اب بھی اندھیرا تھا۔ یوں تو پوری عمارت ہی تاریک ہوگئی۔ مگرانگاروں کی مدھم می سرخ روشنی میں ہال کی فضا کچھ عجیب می لگ رہی تھی۔ عمران نقاب بوشوں پر برس پڑا'' کس اُلو کے پٹھے نے تمہیں یہاں بھیجا تھا میر اسارا کھیل

میرویی در میلی ہوئی لاش بھی ہے برخوردار ... "كیپٹن خادر نے كہا۔ "حتهيں اس كے لئے جوابدہ ہونا پڑے كا... تم ہوكس چكر ميں؟"

" فکر نہ کرو... یہاں وزارت خارجہ کے ڈپی سیکرٹری بھی موجود ہیں۔ وہ مجھ سے زیادہ اچھااور کی زبانوں میں جواب دے سکیں گے... حتی کہ جاپانی میں بھی...."

ا پیااور کارباول میں بورب رہے میں ہے۔ اس کا میں بوا تھا۔ اس کا بس چانا تو ان سب کو بھی اس وہ چی چی اپنے ان نالا کُل ما تخوں پر بری طرح جھلایا ہوا تھا۔ اس کا بس چانا تو ان سب کو بھی اس وہ بھی ہوئی آگ میں جھونک کر خود ان کے کفن کے لئے چندہ اکٹھا کرنے نکل کھڑا ہو تا! تھر یہ پیااور الفائسے ایک بار پھر چوٹ دے گئے۔ سیسرو چی کچ ختم ہو چکا تھا۔ مجبوری کانام شکر سے ہے۔ لہٰذا عمران نے بھی سوچا چلو ۔ . . ایک تو کم ہوا۔ پھر دہ پوری رات عمران کو آتھوں میں کاٹنا پردی۔ کیونکہ سوزی کو ہوش تو آگیا تھا لیکن اس کاذبنی توازن اب بھی بگڑا ہوا تھا۔

ر خصت ہوں جشن ہو جائے۔ میری طرف سے دعوت ہے ... سوزی! تم اس شریف آدمی کو کھول دو جو کری پر بندھا ہوا ہے۔"

سوزی کاپنتے ہوئے ہاتھوں سے کرٹل نادر کو کھولنے گلی ادر عمران نے بھر الفانے کو مخاطب کیا۔ "تم سونے کی مہر میرے حوالے کردو۔ جس کے بغیر ریڈ اسکوائر کاغذات نامکمل ہیں.... تومیں تمہیں نکل جانے دول گا... یہ عمران کا دعدہ ہے۔!"

" کیا یہ حقیقت ہے کہ مہر ان کاغذات کے ساتھ نہیں تھی؟" الفانے نے آہتہ سے بچھا۔

" نہیں!"

"تب تو... ہم اب تک برکاری اپناوقت ضائع کرتے رہے؟"الفانے ہو ہوایا۔ "ہاہا...!"عمران نے قبقہہ لگایا"تم کسی ہو قوف آدمی کو ہیو قوف نہیں بنا سکتے الفانے!" الفانے کچھے نہ بولا۔

عمران نے سوزی سے کہا۔"ریکارڈ لگادو... جشن ضرور ہوگا۔" پھر وہ سیسر و کو آواز دیے لگا۔ جواب بھی ہاتھ پیر پٹن رہا تھا۔ اس کی شکل بری ڈراؤنی لگ رہی تھی۔ سر کے بال غائب ہوگئے تھے ... بعنویں صاف ... اور چپرہ مسنح ہو گیا تھا... موسیقی کی لہریں ہال میں منتشر ہونے لگیں۔

"ناچو!" عمران چیخ کر بولا" ناچیخ رہو... ورنہ ایک ایک کو گولی کا نشانہ بنادوں گا۔ رقص شروع ہو گیا... گروہ اس طرح لڑ کھڑا رہے تھے جیسے بہت زیادہ پی چکے تھے۔ صرف ایک جوڑا ایسا تھا جواس حالت میں بھی ڈھنگ سے ناچ رہا تھا۔ یہ تھریسیا اور الفانے تھے۔ ویسے الفانے کی آئکھیں سرخ ہور ہی تھیں اور تھریسیا کے ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ تھی۔!

"بند کرویه پاگل پن" سوزی پاگلوں کی طرح چیخے گئی۔" تم سمھوں پر خبیث روحیس منڈلا رئی ہیں بند کرو... بند کرو۔"اس کی چینیں موسیقی کی لہروں سے الجھ الجھ کر لڑ کھڑاتی رہیں اور پھروہ چکرا کر ڈھیر ہوگئی۔شاید بیہوش ہوگئی تھی۔

وہ اسے عمران کا پاگل بن سمجھی تھی۔ لیکن اسے اس کا علم نہیں تھا کہ عمران خود بھی دل ہی دل میں دل میں دل میں دل میں دل میں اپنی ہوٹیاں نوچ رہا تھا۔ اسے توقع تھی کہ اس کے ماتحت جلد ہی وہاں پہنچ جا کیں گے۔ لیکن ان کا بھی تک کہیں پتہ نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس بار بھی تھر یسیااور الفانے پچ کر نکل جا کیں۔ وہ ان کی بھیڑ میں تنہا تھا اس لئے انہیں اس وقت تک الجھائے رکھنا چاہتا تھا جب تک اس کے ماتحت وہاں بہنچ نہ جا کیں۔

کرنل نادر سے بھی وہ کام لے سکتا تھا گر اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ اس پر اعماد کیا جا

وہ ساری رات ہیتال میں ہی رہا۔ اور دوسری صبح جب گھر واپس آیا تواہے ایک لفافہ ملا۔ جس پر اس کانام تحریر تھا... عمران نے اسے جاک کر کے اندر رکھا ہوا پرچہ نکالا۔

"عمران! ہم نی الحال یہاں ہے رخصت ہو رہے ہیں۔ پیچیلی رات تو ہم نے جھے بھی پاگل کردیا تھا۔ میں نہیں سبحق تھی کہ میرے متنبہ کردینے کے باوجود بھی ہم سوزی کے ساتھ وہاں چلے آؤ گے۔ خدا کے لئے جھے بتاؤ کہ ہم ہو کیا کلا؟ ... ہم جیسا آدی شاید روئے زمین پر نہ ملے۔ میں تو تمہیں آدی ہی سبحف کے لئے تیار نہیں ہوں۔ میں سیمرو کا یہی انجام چاہتی تھی وہ شبہ کرنے لگا تھا کہ میں تمہیں بچانے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ حمہیں دھکیلیا ہوا آگ کی طرف لے جارہا تھا تو میں پاگل ہوئی جارہی تھی۔ پھر جب تم نے اسے آگ میں جھونک دیا تو میرادل چاہا کہ تمہیں گود میں اٹھا کر تا پخے لگوں۔ کاش میں ابیا کر سکتی۔ سونے کی مہر ہر وقت میرادل چاہا کہ تمہیں گود میں اٹھا کر تا پخے لگوں۔ کاش میں ابیا کر سکتی۔ سونے کی مہر ہر وقت الفانے کی جیب میں رہتی ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ وہ کی نہ کی طرح تم تک پہنچ جائے۔ الفانے کی جیب میں رہتی ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ وہ کی نہ کی طرح تم تک پہنچ جائے۔ کاش تم آدی بن سکتے ... مجھے سبجھ سکتے!

"اب يه لفافه يهال كي آيا؟"عمران نے سليمان كو مخاطب كيا۔

" پیتہ نہیں صاحب! بہیں فرش پر پڑا ہوا تھا، شاید کسی نے دروازے کی جمری ہے ڈالا ہو۔ " "کسی دن کوئی دروازے کی جمری ہے یہاں بم ڈال کر چلا جائے گا۔ "عمران بگڑ گیا۔ "اتنی باریک جمری ہے بم کیسے ڈالے گا؟"

"اب بم کاسفوف سی ... کوتر کے پٹھے،اس ایٹی دور میں سب پچھ ممکن ہے۔ میں تیری دم پر بیٹھ کر مرت کی طرف بھی پرداز کر سکتا ہوں۔ بس تجھے ایک ایٹی پڑیا بھا تکنی پڑے گی۔ "

اس نے تھریسیا کا لفاف توڑ مروڑ کر آتشدان میں ڈال دیا۔

شام کو وہ پھر ہپتال پہنچا۔ سوزی کی حالت اب بہتر تھی۔ اس نے عمران کو دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھ اپنے چبرے پرر کھ لئے اور بھرائی ہوئی آواز میں آہتہ سے بولی۔

"تم جاؤيبال سے خدا کے لئے چلے جاؤ... ورنہ ميري طبيعت پھر خراب ہو جائے گي ...

مجھے تم سے خوف معلوم ہو تاہے!"

عمران چپ چاپ کمرے سے نکل آیا۔

وه ول بي ول من تحريسيااور سوزي كاموازند كررما تقا_!

